

Управление образования администрации Туруханского района  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Борская средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ «БорСШ»  
/Е.А. Хильченко/  
«31» августа 2016г  
Приказ № \_84 от 31.08.2016г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Основное общее образование

Предмет: музыка

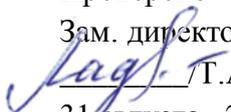
Класс: 7

Разработана: учителем музыки первой квалификационной категории

Атавиной А.В

Проверено

Зам. директора по УВР

 /Т.А. Ладаева/

31августа \_2016г.

Рассмотрено на МО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ /И.П. Орловой/

протокол № 9

от «18» мая 2016г.

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа 7 класс составлена на основании:

1. Примерных программ по учебным предметам. Музыка 5-7 классы «стандарты второго поколения (проект) Москва «Просвещение» 2010г
2. Программ и примерного поурочного планирования для общеобразовательных учреждений. Музыка 5 класс, авторов Е.Д Критской, Г. П. Сергеевой, Г. С. Шмагиной(М.: Просвещение-2014)
3. Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «БорСШ»

**Цель программы** – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

## Требования к уровню подготовки учащихся

### Знать / понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки (романс, баллада; авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители,
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно-симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

### Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных классиков;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

## **Раздел 2. Общая характеристика предмета**

Значение музыкального образования в основной школе заключается в расширении музыкального и культурного кругозора учащихся, в углублении представлений о широте жизненного содержания музыки и силе ее влияния на человека, развитии у школьников

особого чувства творческого стиля того или иного композитора. Роль курса в основной школе состоит в установлении внутренних связей музыки с литературой и изобразительным искусством, осмыслении зависимости между содержанием музыки и формой его воплощения на примере разных типов музыкальных образов, обобщенном понимании процессов интонационного и драматургического развития. Эмоциональное, активное восприятие музыки как основа музыкального воспитания в целом, на данном этапе обучения становится фундаментальной базой для систематизации и углубления знаний, дальнейшего разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития учащихся, формирования у них основ художественного мышления и элементарных представлений о единых закономерностях развития музыки и жизни.

Изучение музыки в школе, ориентированное на освоение общечеловеческих ценностей и нравственных идеалов, творческое постижение мира через искусство, обеспечивает в целом успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовность к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве.

Основными **методическими принципами** программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора - исполнителя - слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

Программа 2016-2017года рассчитана в 7 классе на 34 часа в году при 34 неделях обучения и 1 час в неделю которые соответствуют инвариантной части учебного плана 2016-17года.

### **Раздел 3. Описание места предмета музыки в учебном плане**

В основной школе музыка изучается с 5 по 7 класс.

Учебный план составляет 102 учебных часов, в том числе в 5 классе 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю, в том числе в 6 классе 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю, контрольных работ в количестве 4 часов. В 7 классе 34 учебных часа из расчета 1 час в неделю, контрольных работ в количестве 4 часов.

	Класс	7
Форма контроля		Кол-во часов
Контрольная работа		4

#### **Раздел 4. Содержание учебного курса**

Содержание учебного предмета искусство (музыка) является основной частью программы. Включает в себя перечень изучаемого материала – разделы программы, их содержание и реализуется через учебные ситуации, виды учебной деятельности (ВУД) с учетом годового календарного графика.

В рабочей программе используется сокращение: КР – контрольная работа.

В результате того, что по расписанию уроки музыки приходятся на праздничные дни 23.02.17, 08.03.17, 01.05.17, 09.05.17 в программу внесены изменения.

### Краткое содержание курса

№ п/п	Тема (глава)	Краткое содержание курса	Количество часов			Из них
			Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	ВУД	КР
		<b>7 класс</b>				
1.	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	Проявление музыкального содержания в музыкальных образах; их возникновение, развитие и взаимодействие. Образное богатство – основа развития музыкального произведения. Сказочность в музыке. Жизнь музыкальных образов. Только музыка способна выразить невыразимое. Музыкальные драматические образы: столкновения, противоречия, конфликты. Воплощение большого жизненного содержания в эпических музыкальных образах; их сложность и многоплановость. Могучая красота и мужественная сила образов в одном произведении. Сонатная форма. Противостояние музыкальных образов в одном произведении. Драматургия контрастных сопоставлений.	16	16	2	2
2.	Особенности драматургии камерной и симфонической музык	Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита.	17	17	2	2

## Перечень контрольных работ

### 7а класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	Классика и современность	1	17 октября
2.	Сюжеты и образы духовной музыки	1	19 декабря
3.	Светская и духовная музыка	1	25 неделя
4.	Симфоническая музыка	1	33 неделя

## Перечень контрольных работ

### 7б класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	Классика и современность	1	19 октября
2.	Сюжеты и образы духовной музыки	1	21 декабря
3.	Светская и духовная музыка	1	25 неделя
4.	Симфоническая музыка	1	33неделя

## Раздел 7. Описание учебно-методического и

### материально-технического обеспечения образовательного процесса

#### Перечень электронно-методических образовательных ресурсов

№	Название ресурса	Вид ресурса	Издательство	Класс
1.	Музыкально – эстетическое воспитание	Электронное учебное издание CD-ROM	«Учитель» 2013	7
2.	Необычные уроки музыки	Электронное учебное издание CD-ROM	«Учитель» 2013	7
3.	Тестовый контроль	Электронное учебное издание CD-ROM	«Учитель» 2013	7
4.	Олимпиадные задания	Электронное учебное издание CD-ROM	«Учитель» 2013	7
5.	Дополнительный материал по музыке	Электронное учебное издание CD-ROM	«Учитель» 2013	7
6.	Мир Музыки	Полный мультимедийный курс CD-ROM	М., Просвещение, 2013 г.	7
7.	«Музыка 6-7 класс» фонохрестоматия	Электронное учебное издание CD-mp3	М., Просвещение, 2013 г.	7

### Ссылки на интернет-ресурсы по музыке

№	Название ресурса	Адрес
1.	Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr</a>
2.	Единая коллекция	<a href="http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164">http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164</a>
3.	Российский общеобразовательный портал	<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>
4.	Детские электронные книги и презентации	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
5.	Материал из Википедии – свободной энциклопедии	<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/">http://ru.wikipedia.org/wiki/</a>
6.	Портреты и краткие биографии композиторов	<a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/">http://ru.wikipedia.org/wiki/</a>
7.	Статьи (афоризмы), композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь	<a href="http://www.classic-music.ru/">http://www.classic-music.ru/</a>
8.	Каталог «Классическая музыка в Интернете»	<a href="http://www.classicalmusiclinks.ru">http://www.classicalmusiclinks.ru</a>
9.	Журнал Прогулки в Интернете (обзор сайтов по литературе, искусству, музыке, кино, театру и др.) с Виктором Лихтом	<a href="http://www.webprogulki.com/music.html">http://www.webprogulki.com/music.html</a>
10.	Сайт поиска музыки	<a href="http://www.midomi.com">www.midomi.com</a>
11.	Поисковый музыкальный сервис	<a href="http://songza.com/">http://songza.com/</a>
12.	Потоковое воспроизведение audio	<a href="http://www.classicalconnect.com/">http://www.classicalconnect.com/</a>
13.	Методическое пособие по работе с нотным редактором Sibelius	<a href="http://www.morozovp.boom.ru/Data/Sib/Sibelius.htm">http://www.morozovp.boom.ru/Data/Sib/Sibelius.htm</a>
14.	Открытый архив классической музыки	<a href="http://www.classic-online.ru/">http://www.classic-online.ru/</a>
15.	Ежедневно пополняемый архив «Погружение в классику»	<a href="http://www.intoclassics.net/">http://www.intoclassics.net/</a>

#### Литература для учителя

1. Учебно-методический комплект «Музыка 7 класс» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:
2. Методическое пособие для учителя «Музыка 7 класс», М., Просвещение, 2012г
3. «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка 7класс», М., Просвещение, 2012г
4. Г.П. Сергеева «Музыка7класс» фонохрестоматия. 2CD, mp3, М, Просвещение, 2012 г.

5. Учебник «Музыка 7 класс», М., Просвещение, 2014г.
6. «Творческая тетрадь «Музыка. 7класс» М., Просвещение, 2014 г.
7. Алиев Ю. Б. «Настольная книга школьного учителя-музыканта» – М.: Манускрипт, 2000.
8. Апраксина О. А. «Музыкальное воспитание в школе» – М., 1985.
9. Кабалевский Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке» – М.: Спарк, 1999.
10. «Музыка. 1-7 классы» / Под общ. ред. Ю. Б. Алиева. – М.: Манускрипт, 1993.
11. «Музыкальное образование в школе»: Учеб. пособие для студентов муз. фак. и отд. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Школяр, В. А. Школяр, Е. Д. Критская и др.; Под ред. Л. В. Школяр. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
12. Школяр Л. В. «Музыкальное образование в школе» – М.: Дрофа, 2002.

#### **Литература для учащихся**

1. Учебник «Музыка 7 класс», авторы Е.Д Критская, Г. П. Сергеева, Г. С. Шмагина, издательства М., «Просвещение», 2014г.
2. Творческая тетрадь «Музыка 7 класс» авторы Е.Д Критская, Г. П. Сергеева, Г. С. Шмагина, издательства М., Просвещение, 2014 г.

#### **Дополнительная литература для учителя**

1. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
2. Алеев В.В, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Музыка 7 класс: программы для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
3. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М.: Гуманитарный издательский Центр ВЛАДОС, 2000.
4. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005.
5. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
6. Гульянц Е.И. Детям о музыке: М.: «Аквариум», 1996.
7. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. .
8. Клёнов А. Там, где музыка живёт. М.: Педагогика, 1985.
9. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
10. Могилевская С. У лиры семь струн: Научно-художественная лит-ра / художник Н. Мищенко. –М.: Дет. лит., 1981.
11. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
12. Музыка. Изобразительное искусство. Мировая художественная культура. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. – М.: Вентана-Граф, 2008.
13. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
14. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
15. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ. А. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

16. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
17. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.
18. Цыпин Г.М. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
19. Школяр Л.В. Музыкальное образование в школе. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

#### Дополнительная литература для учащихся

1. Владимиров В.Н., Лагутин А.И. Музыкальная литература. М.: Музыка, 1984.
2. Куберский И.Ю., Минина Е.В. Энциклопедия для юных музыкантов. – СПб: ТОО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996.
3. Музыка. Большой энциклопедический словарь /Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
4. Прохорова И.А. Зарубежная музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
5. Прохорова И.А. Советская музыкальная литература. – М.: Музыка, 1972.
6. Саймон Генри У. Сто великих опер и их сюжеты / Пер. с англ.
7. Майкапара; А. Майкапар. Шедевры русской оперы. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.
8. Саминг Д.К. 100 великих композиторов. – М.: Вече, 1999.
9. Финкельштейн Э.И. Музыка от А до Я. – СПб: Композитор, 1997.

#### Перечень оборудования

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необходимое количество
1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д
2.	Примерная программа основного общего образования по музыке	Д
3.	Авторские программы по музыке	Д
4.	Хрестоматии с нотным материалом	Д
5.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки)	Д
6.	Рабочие/творческие тетради	К
7.	Научно-популярная литература по искусству	П
8.	Справочные пособия, энциклопедии	Д/П
Печатные пособия		
9.	Таблицы	Д
10.	Схемы	Д
11.	Транспарант: нотный и поэтический текст Гимна России	Д
12.	Портреты композиторов	Д

Дидактический раздаточный материал		
13.	Карточки с признаками характера звучания	К
14.	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств	К
15.	Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности	К
Игры и игрушки		
16.	Театральные куклы	П
Цифровые образовательные ресурсы		
17.	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов по музыке	Д/П
18.	Коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке	Д/П
19.	Цифровая база данных для создания тематических и итоговых разноуровневых тренировочных и проверочных материалов для организации фронтальной и индивидуальной работы	Д/П
20.	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	Д/П
Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)		
21.	Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке	Д
22.	Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов	Д
23.	Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей	Д
24.	Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей	Д
25.	Видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов	Д
26.	Видеофильмы с записью известных хоровых коллективов	Д
27.	Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов	Д
28.	Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов	Д
29.	Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах	Д
30.	Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры	Д
Учебно-практическое оборудование		
31.	Музыкальные инструменты:	Д

32.	Фортепиано (пианино)	Д
33.	Клавишный синтезатор	Д
34.	Бубен, барабан, кастаньеты, металлофоны, ксилофоны	Д
Расходные материалы		
35.	Нотная бумага	К
36.	Цветные фломастеры	Д
37.	Цветные мелки	П
38.	Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры	
39.	Музыкальные центры	

## Учебно-тематический план (7а класс)

Месяц Неделя	Дата	Кор- рекция	№ п/п	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Приме- чание
			<b>16</b>	<b>Особенности музыкальной драматургии сценической музыки</b>		
1.	05.09		1.	<b>*ВУД</b> Классика и современность	Знакомятся с понятиями: классика, классическая музыка, классика жанра, стиль, интерпретация, обработка, разновидности стиля. Приводят примеры.	Составление словаря-гlossария
2.	12.09		2.	В музыкальном театре.	Знают название театров. Называют имена известных певцов, дирижеров, режиссеров; определяют роль оркестра в опере.	
3.	19.09		3.	В музыкальном театре. Опера	Знакомятся с понятиями: опера, виды опер, этапы сценического действия, либретто, составляющие оперы (ария, песня, каватина, речитатив, дуэт, трио, ансамбль, действие, картина, сцена). Приводят примеры оперных жанров.	
4.	26.09		4.	<b>ВУД</b> Опера М.И. Глинка «Иван Сусанин»	Размышляют, что музыкальные образы могут стать воплощением каких-либо исторических событий. Проводят интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Драматизация образов
5.	03.10		5.	Опера А. П. Бородин «Князь Игорь»	Называют полные имена композиторов: А. П. Бородин, М. И. Глинка, их произведения. Размышляют, что музыкальные образы могут стать воплощением каких-либо исторических событий.	
6.	10.10		6.	В музыкальном театре. Балет	Знакомятся с балетом, составляющим балета: пантомима, адажио.	
7.	17.10		7.	КР №1 по теме «Классика и современность».	Применяют полученные знания.	
8.	24.10		8.	<b>ВУД</b> Балет Тищенко «Ярославна»	Понимают драматургию развития балета.	Создание галереи образов
9.	07.11		9.	Героическая тема в русской музыке	Приводят примеры музыкальных произведений, в которых отражена героическая тема. Рассуждают на поставленные проблемные вопросы. Проводят сравнительный анализ музыкальных и художественных произведений.	
10.	14.11		10.	Музыкальный театр	Знают, что такое театр. Какие бывают театры.	
11.	21.11		11.	В музыкальном театре.	Анализируют жизнь и творчество Дж. Гершвина, драматургию разви-	

				Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	тия оперы. Проводят интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	
12.	28.11		12.	Опера Ж. Бизе «Кармен»	Знакомятся с драматургией развития балета. Проводят интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	
13.	05.12		13.	Балет Р. Щедрина «Кармен-сюита»	Знакомятся с драматургией развития балета. Проводят интонационно-образный и сравнительный анализ музыки. Называют имена: композитора Р. К. Щедрина и балерины - М. М. Плисецкая.	
14.	12.12		14.	<b>ВУД</b> Знакомство с рок-оперой	Знакомятся с понятиями: опера, виды опер, этапы сценического действия, либретто. Приводят примеры оперных жанров. Называют имена известных певцов, дирижеров, режиссеров. Определяют роль оркестра в опере.	Игра-театрализация
15.	19.12		15.	КР №2 по теме: «Сюжеты и образы духовной музыки»	Применяют полученные знания.	
16.	26.12		16.	<b>ВУД</b> Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта»	Узнают понятия спектакль. Проводят интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	Создание галереи образов
			<b>18</b>	<b>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</b>		
17.			1.	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»	Знакомятся с понятиями: сюита, полистилистика. Проводят интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	
18.			2.	Музыкальная драматургия – развитие музыки	Знакомятся с основными принципами развития музыки. Приводят примеры.	
19.			3.	Светская и духовная музыка	Размышляют о особенностях претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Эмоционально-образно воспринимают и оценивают музыкальные произведения.	
20.			4.	<b>ВУД</b> Камерная и инструментальная музыка: этюд	Знакомятся с основными принципами развития музыки. Приводят примеры.	День науки

21.			5.	Транскрипция	Знакомятся с понятием транскрипция. Выявляют средства музыкальной выразительности и определяют форму музыкальных произведений.	
22.			6.	Циклические формы инструментальной музыки	Знакомятся с понятиями: циклическая форма музыки, полистилистика.	
23.			7.	Циклические формы инструментальной музыки	Умеют приводить музыкальные примеры. Определяют тембры музыкальных инструментов.	
24.			8.	Соната	Знакомятся с понятиями: соната, сонатная форма.	
25.			9.	КР №3 по теме: «Светская и духовная музыка»	Применяют полученные знания.	
26.			10.	Симфоническая музыка	Узнают понятие симфония. Определяют тембры музыкальных инструментов.	
27.			11.	<b>ВУД</b> Симфоническая музыка	Размышляют о особенностях строения симфонии.	Проектная задача
28.			12.	Симфоническая музыка	Определяют приемы музыкального развития и жанры.	
29.			13.	Симфоническая музыка	Узнают полные имена композиторов –симфонистов.	
30.			14.	Симфоническая музыка	Выявляют связи в средствах выразительности музыки и изобразительного искусства.	
31.			15.	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси»	Знакомятся с понятиями: импрессионизм, программная музыка, симфоническая картина. Анализируют составляющие средств выразительности, определяют форму пьесы.	
32.			16.	Инструментальный концерт	Размышляют о инструментальный концерте, строение инструментального концерта. Проводят интонационно-образный анализ.	
33.			17.	КР №4 по теме: «Симфоническая музыка»	Применяют полученные знания.	
34.			18.	<b>ВУД</b> Музыка народов мира. Пусть музыка звучит!	Узнают фольклор, этномузыку, хит, мюзикл, рок-опера и их отличительные особенности. Определяют тембры музыкальных инструментов, приводят примеры известных солистов, ансамблей, хоров народной музыки и названий известных хитов.	Дни модулей

\*КР – контрольная работа

\*ВУД – внеурочная учебная деятельность

Проверено:

Руководитель МО \_\_\_\_\_ /И.П. Орлова/