

Управление образования администрации Туруханского района
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю:
Директор МОУ «БорСШ»
Хильченко Е.А.
" 30 " августа 2013г
Приказ № 60 от 30.08.13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Начальное общее образование
Система развивающего обучения Л.В.Занкова

Предмет: изобразительное искусство
Класс: 1 А

Проверено
Зам директора по УВР
_____ З.А.Дончак
_____ 2013г.

Рассмотрено на МО
Руководитель МО

протокол «_1_»
от «28» августа _2013

2013 -2014 учебный год

I. Пояснительная записка

В основу программы изобразительного искусства для 1 класса МОУ «БорСОШ» положена авторская программа С. Г. Ашиковой, которая соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий.

В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определена цель данного курса: духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- воспитание потребности учащихся в «общении» с произведениями искусства,
- формирование способности воспринимать прекрасное на основе представления о красоте как высшем проявлении добра;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире, целостного восприятия сложных объектов и явлений;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

Важнейшим направлением ФГОС НОО является духовно-нравственное развитие и воспитание школьника. На уровне содержания предметной линии «Изобразительное искусство» создаются условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества.
- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры (знакомство учащихся с творчеством зарубежных художников, с архитектурой других стран, литературными источниками разных народов);
- уважения к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру профессии художника;
- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях (обучающиеся познакомятся с высокохудожественными произведениями живописи, литературы, музыки; смогут почувствовать красоты природы);
- нравственных чувств, этического сознания;
- представлений о вере, духовности, ценности религиозного мировоззрения;
- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;
- ценностного отношения к здоровью.

Уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Требованиям Стандарта соответствуют основные содержательные линии курса, направленные на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к разнообразным видам художественно-творческой деятельности. Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. Природа - главный художник (основы рисунка, графика).
2. Мир цвета (основы живописи, цветоведение).
3. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).
4. Человек в искусстве (портретный жанр).

Целью первого года обучения является достижение планируемых результатов на конец первого класса.

Выполнение проектно-творческих заданий в групповой и парной работе позволяет обобщать полученные знания и творчески применять их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения - задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чем-либо, понимать речь собеседника и др.

Разнообразие видов практической деятельности младших школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально-личностного подхода к учащимся. Этому способствуют и дифференцированные задания для мальчиков и девочек, варианты выполнения заданий с подробным описанием в учебниках этапов работы.

Наглядность и доступность изложения материала создает возможности для индивидуальной, в том числе самостоятельной деятельности школьников разного уровня подготовленности, а также помогает учителю в объяснении темы урока.

В учебном плане школы на изучение предмета в первом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего- 33 часа.

I четверть – 9 ч

II четверть – 7ч.

III четверть - 9 ч.

IV четверть – 8 ч

Планируемые результаты достижений учащихся 1 класса, содержание и тематическое планирование представлены в таблице.

Работа по данному курсу обеспечивается учебниками и дополнительной литературой:

- Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 1 класса / под ред. А.А.Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

II. Требования к уровню подготовки учащихся

Раздел курса	Содержание курса	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные результаты	Личностные и метапредметные результаты
Знакомство с художественными материалами	Берем в руки карандаш. Берем в руки кисти. Прозрачность акварели Берем в руки кисти. Возможности гуаши	3 ч.	<i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i> - эмоционально и эстетически воспринимает	<u>Личностные</u> -проявляет интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями;
Природа - главный художник	Природа вокруг нас. Передача в рисунке пространства неба и земли. Обитатели неба. Рисование природных явлений в небе. Обитатели земли. Простой рисунок форм животного мира. Между небом и землей. Изображение явлений природы. Путешествие воды. Изображение различных состояний воды. Живое тянется к солнцу. Рисование растения в трёх стадиях роста. Шире круг	7 ч.	художественные фотографии и репродукции картин, сравнивает их, находит сходство и различие, воспринимает и выражает свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; - группирует и соотносит произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;	- эмоционально воспринимает образы природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; - положительно относится к занятиям изобразительным искусством, проявляет интерес к отдельным видам художественно- творческой деятельности;
Мир цвета	Краски неба и земли. Цветотональное изображение пространства неба и земли. Где ночует радуга. Основные и составные цвета. По законам радуги. Цветные рисунки с элементами радужного спектра. Зимой и летом - разным цветом. Знакомство с тёплой и холодной гаммой цвета. Весна и осень - в гости просим. Составление нежной и сдержанной	8 ч.	- владеет графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; - осознает, что архитектура и декоративно- прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека; - называет ведущие художественные музеи России. <i>Обучающийся получит</i>	- испытывает чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения. <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> - понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; - понимания роли

МКОУ «Борская средняя общеобразовательная школа»

	цветовых гамм. Ходит солнышко по кругу. Знакомство с цветовыми особенностями утра, дня, вечера и ночи. Оранжевое небо		<i>возможность научиться:</i> - понимать содержание и выразительные средства художественных произведений; - принимать условность и субъективность художественного образа; - сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу; - выразить в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства <i>Азбука искусства. Как говорит искусство?</i> - владеет простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;	изобразительного искусства в собственной жизни; - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» - первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности; - уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям; - мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.
Искусство в человеке	Художник- живописец. Сюжет для своей картины Изображение леса различными материалами. Скульптор. Моделирование фигуры Снегурочки Архитектор. Рисунок-проект нового дома Пряничный домик. Создание объёмной формы Дизайнер. Рисование веера. Золотая трава хохломы. Знакомство с элементами русской росписи по дереву. Золотая трава хохломы. Знакомство с элементами русской росписи по дереву Изумрудный город.	9 ч	- создает элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); - применяет начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; - использует простые формы для создания выразительных	<u>Регулятивные</u> - принимает учебную задачу; - оценивает совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности; - понимает выделенные учителем ориентиры; - адекватно воспринимает предложения учителя.
Человек в искусстве	Человек - звезда. Пропорции человека в круге. Рисуем детский портрет. Поэтапное изображение рисунка. Три возраста. Изображение человека в разном возрасте. Человек в искусстве.	4 ч.		
Знакомство с музеем	Государственная Третьяковская галерея. Экскурсия в художественный музей. (Виртуальная)	2 ч.		

		<p>образов в рисунке и живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает основные и составные, теплые и холодные цвета; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного; - выбирать характер линий для изображения того или иного образа; - овладевать на практике основами цветоведения; - использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета; - использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ. <p><i>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирает художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений; - решает художественные 	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; - на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; - осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности; <p><u>Познавательные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществляет поиск нужной информации в справочном материале; - использует рисуночные и простые символические варианты выполнения работы; - понимает содержание художественных произведений; - читает простое схематическое изображение. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить произведения по
--	--	--	--

МКОУ «Борская средняя общеобразовательная школа»

			<p>задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передает характер объекта в живописи, графике и скульптуре. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы; - видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов; - изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение. 	<p>настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать несложные выводы; - строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускает существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; - участвует в работе парами, в групповом создании творческих работ; - контролирует свои действия в коллективной работе; <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем; - обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты; - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
--	--	--	---	--

III. Содержание программы учебного курса

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов			Из них	
		Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	Годовой календарный график школы	л/р	п/р
1.	Знакомство с художественными материалами	3	3			
2.	Природа - главный художник	7	6	1 (Дни проектов)		
3.	Мир цвета	8	8			
4.	Искусство в человеке	9	9			
5.	Человек в искусстве	4	4			
6.	Знакомство с музеем	2	2			
	ИТОГО	33	33			

IV. Литература и учебно-методические средства обучения

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству для 1 класса Программа «Изобразительное искусство» Ашикова С.Г. Ашикова С.Г. «Изобразительное искусство»: учебник для 1 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.	1	В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки Рекомендации к организации учебного процесса по «Изобразительному искусству»
Словари и энциклопедии по изобразительному искусству Стандарт начального образования и документы по его реализации Методические пособия для учителя	1	
Искусство: учебно- методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. М: Первое сентября.		
Искусство в школе: общественно- педагогический и научно-		

МКОУ «Борская средняя общеобразовательная школа»

методический журнал. М. Искусство в школе. Юный художник: журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. М: Юный художник. и атрибуты для художественного творчества.		
<i>Специфическое сопровождение</i>		
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы Портреты русских и зарубежных художников Схемы рисования предметов, деревьев, животных, птиц, человека Открытки, календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей. Художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов, зверей и птиц, насекомых.	по всем разделам программы по всем разделам программы	Рекомендации к организации учебного процесса по «Изобразительному искусству»
<i>Технические средства обучения</i>		
Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц Экспозиционный экран Музыкальный центр Персональный компьютер Мультимедийный проектор	1 1 1 1	Размер экрана не менее 150 x 150 см Телевизор с диагональю не менее 72 см
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
Электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, об архитектуре. Записи классической и народной музыки. Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).	по всем разделам	Могут, например, быть использованы фрагменты музыкальных произведений и др.
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
Стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц. Разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества		Рекомендации к организации учебного процесса по «Изобразительному искусству»