

МОУ «БорСШ»

Управление образования администрации Туруханского района
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю:
Директор МОУ «БорСШ»
Хильченко Е.А.

" 30" августа 2013г
Приказ № 60 от _30 августа 13г._

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основное общее образование

Предмет: мировая художественная культура

Класс: 11

Разработана:

Проверено
Зам директора по УВР
_____ Т.А. Ладаева
_____ 2013г.

Рассмотрено на МО
Руководитель МО

протокол « _1_ »
от «_28_» _августа_2013

2013 -2014 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс мировой художественной культуры 11 класса составлен на основе ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ), издание Московского института открытого образования, М., 2006

УМК: Л.А.Рапацкая, Мировая художественная культура, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007 г.

Количество часов в неделю: по программе-1, по учебному плану школы - 1, контрольных работ – 3.

Рабочая программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования по предметной области «Мировая художественная культура». Она создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов.

В содержание стандартов нового поколения значительное место отводится воспитанию патриотизма, толерантности, духовности и нравственности будущих выпускников.

Реализация содержания художественного образования происходит на трех уровнях:

1. формирование отношение к культуре как к важнейшему условию свободного разностороннего развития собственной личности;
2. формирование потребности в полноценном художественном общении с произведениями различных видов искусств на основе их адекватной эстетической оценки;
3. формирование навыков самостоятельной художественной деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

В ходе изучения курса МХК предполагается использование ИКТ-технологии, поскольку содержание предмета предполагает большое количество иллюстраций, и в связи с этим, использование электронных пособий и создание компьютерных презентаций.

Метод проектов в сочетании с индивидуальной и групповой формами организации учебной деятельности позволят учащимся более оперативно выполнить поставленные задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

- на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества формирование у учащихся целостного представления о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса;
- систематизация знаний о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории.
- Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

Задачи:

1. повышение уровня знаний и эрудиции в области отечественной культуры и искусства с учетом диалога культур народов мира;
2. воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства;
3. раскрытие художественно-образного языка изображения окружающей действительности в различных видах и жанрах изобразительного искусства;
4. развитие умений и навыков обучающихся работать в разных видах поисково-исследовательской, исследовательско-творческой деятельности;
5. развитие воображения и ассоциативного мышления обучающихся на основе межпредметных связей и демонстрации произведений разных художников или различных видов искусства.

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

<i>К о м п е т е н ц и и</i>	
<i>Общеучебные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; • устанавливать несложные реальные связи и зависимости; • осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа; • использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии; • владеть основными формами публичных выступлений
<i>Предметно - ориентированные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • отличать произведения искусства различных стилей; • показывать на конкретных примерах место и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре; • сформулировать свое оценочное суждение о произведениях и жанрах искусства; • пользоваться справочной литературой по искусству, анализировать и интерпретировать ее. •

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов		
		Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	Годовой календарный график школы
1.	Художественная культура XVII-XVIII вв.	12	13	
2.	Художественная культура XIX в.	11	10	
3.	Художественная культура XX в.	11	11	
4.	Итоговое обобщение	2	-	
	Итого:	35	34	

Объяснение: часы по темам распределены в соответствии с программой, 1 час перекинут на тему «Художественная культура XIX в» в связи с большим объёмом по теме «Живопись».

IV. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Художественная культура XVII-XVIII вв.	1	Декабрь
2	Художественная культура XIX в.	1	Март
3	Художественная культура XX в.	1	Май
Итого:		3	

V. ЛИТЕРАТУРА И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Алпатов М.В. Немеркнущее наследие. М., 1990.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн. 1- М., 1996.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. М., 1998.
4. Зезена Н.Р., Кошман Л.В., Шульгин В.Р. История русской культуры. М., 1993.
5. Ильин И. Постмодернизм от истоков до конца столетия. М., 1998.
6. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. М., 1993.\
7. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М., 1989.
8. История русского и советского искусства. Под ред. Д.В. Сарабьянова. М., 1979.
9. История русского искусства. В 3т. Под ред. М.М. Раковой и И.В. Рязанцева. М., 1991.
10. История современной отечественной музыки. Под ред. М.Е. Тараканова. М., 1995.