

МОУ «БорСШ»

Управление образования администрации Туруханского района
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю:

Директор МОУ «БорСШ»

Хильченко Е.А.

" 30 " августа 2013г

Приказ № 60 от 30.08.13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основное общее образование

Предмет: мировая художественная культура

Класс: 10

Разработана: Медведевой Татьяной Викторовной

Проверено

Зам директора по УВР

_____ Т.А. Ладаева

_____ 2013г.

Рассмотрено на МО

Руководитель МО

протокол « _1_ »

от «28» _августа 2013

2013 -2014 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс мировой художественной культуры 10 класса составлен на основе ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ), издание Московского института открытого образования, М., 2006

УМК: Л.А.Рапацкая, Мировая художественная культура, Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2007 г.

Количество часов в неделю: по программе-1, по учебному плану школы - 1, контрольных работ – 4.

Изучение мировой художественной культуры осуществляется в рамках базового курса и опирается на федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Важнейшей особенностью содержания курса МХК в 10 классе является представленная в нём широкая панорама развития мировой художественной культуры от истоков до Эпохи Возрождения. Избранный исторический путь изучения позволяет учащимся на качественно новом уровне обобщить ранее приобретённые знания, а главное – выработать устойчивое представление о художественной картине мира на всём протяжении её развития.

Кроме того, такой путь изучения курса позволит учащимся выявить и осознать причины выдвижения на первый план того или иного вида искусства в конкретную культурно-историческую эпоху, а также увидеть «прорастание» древних пластов культуры в искусстве настоящего времени.

В ходе изучения курса МХК предполагается использование ИКТ-технологии, поскольку содержание предмета предполагает большое количество иллюстраций, и в связи с этим, использование электронных пособий и создание компьютерных презентаций.

Метод проектов в сочетании с индивидуальной и групповой формами организации учебной деятельности позволят учащимся более оперативно выполнить поставленные задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, выделять их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры

II. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

<i>К о м п е т е н ц и и</i>	
<i>Общеучебные</i>	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; • устанавливать несложные реальные связи и зависимости; • осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа; • использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии; • владеть основными формами публичных выступлений

Предметно - ориентированные	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства; • понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности; • анализировать художественные произведения и определять собственное отношение к творениям классики и современного искусства; • осознавать свою культурную и национальную принадлежность
------------------------------------	--

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов		
		Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	Годовой календарный график школы
1.	Древние цивилизации	6	4	
2.	Культура античности	4	5	
3.	Средние века	5	8	
4.	Культура Востока	6	4	
5.	Возрождение	12	12	
6.	Обобщение	2	1	
Итого:		35	34	

Объяснение: количество часов по темам не противоречит программе, больший акцент делается на исторические источники европейской цивилизации – культуру античности, средние века и эпоху Возрождения.

IV. СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Древние цивилизации	1	24.09
2	Культура Средневековья	1	Декабрь
3	Эпоха Возрождения	1	Май
Итого:		3	

V. ЛИТЕРАТУРА И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Вачьянц А.М. Древняя Греция и Древний Рим. «Вариации прекрасного». М., 2006
2. Вачьянц А.М. Западноевропейское Средневековье. «Вариации прекрасного». М., 2008
3. Вачьянц А.М. Ренессанс. «Вариации прекрасного». М., 2008
4. Данилова Г.И. Мировая художественная культура, Дрофа, 2007 г.
5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Кн.1-2. М., 1996
6. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. М., 1990
7. Любимов Л.Д. Искусство Древней Руси. М., 1996
8. Любимов Л.Д. Искусство Западной Европы. М., 1996
9. Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе. Пособие для учителя. «ВЛАДОС», М., 2005
10. Энциклопедия для детей и юношества. История искусства. М., 1996
11. Энциклопедия литературных героев. М., 1997