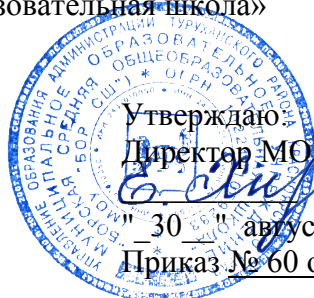


Управление образования администрации Туруханского района  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю:  
Директор МОУ «Бор СШ»  
Хильченко Е.А.  
" 30 " августа 2013г  
Приказ № 60 от 30.08.13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начальное общее образование  
Система развивающего обучения Л.В.Занкова

Предмет: технология

Класс: 4 а

Разработана:

Проверено  
Зам директора по УВР НОО  
\_\_\_\_\_ З.А.Дончак  
\_\_\_\_\_ 2013г.

Рассмотрено на МО  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
протокол «\_1\_»  
от «\_28\_» августа\_2013г.

2013 -2014 учебный год

## I Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе примерной учебной программы развивающего обучения Л. В. Занкова и в соответствии с образовательной программой «Технология» (автор Н.А.Цирюлик).

Цель предмета - оптимальное общее развитие каждого ребёнка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами предполагается решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирования внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций; зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности на основе организации совместной деятельности.

Учебно – методический комплект

Н. А. Цирюлик «Технология ручное творчество»: учебник-тетрадь. 4 класс. – Самара: корпорация «Федоров», изд-во «Учебная литература», 2012.

Программа рассчитана на 34 часов в год

Количество часов в неделю:

По программе: 1

1 четверть	9 ч.
2 четверть	7 ч.
3 четверть	10 ч.
4 четверть	8 ч.

Количество часов в год 34

В 4 классе в программу вводятся познавательные сведения, касающиеся происхождения используемых материалов, различных видов художественной техники (лоскутная мозаика, вышивание, папье-маше, роспись ткани, вязание). Вводятся термины,

обозначающие технику изготовления изделий ( холодный батик, скульптура, объёмное конструирование). Овладение этими терминами, равно как и названием операций, будет важным вкладом в развитие речи детей.

Важно для развития ребенка и многообразие операций в пределах одной и той же техники. С другой стороны имеет значение выделение одинаковых приемов работы с различными материалами.

В процессе работы дети получают опыт организации собственной творческой практической деятельности: ориентировки в задании, планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществление контроля и коррекции результатов действий. Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию, по собственному замыслу из любых материалов в любой технике.

Особое значение на уроках ручного труда придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей. Учащиеся работают с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка), читают условные графические изображения.

## II Требования к уровню подготовки обучающихся

Компетенции	
Общеучебные	<p><b>Учебно-познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</li> <li>- строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях.</li> </ul>
	<p><b>Информационные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять поиск информации с помощью учителя, критически относиться к ней, сопоставлять её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;</li> </ul>
	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять на практике учебное сотрудничество: работа в парах, группах.</li> <li>- владеть социальными ролями в коллективе;</li> <li>уметь ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации;</li> <li>- уметь учитывать разные мнения;</li> <li>- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</li> </ul>
	<p><b>Ценностно-смысловые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные знания в повседневной жизни</li> </ul>
Предметно-ориентированные	<p><b>Обучающие должны знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее распространённые профессии и описывать их особенности;</li> <li>➤ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;</li> <li>- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в</li> </ul>

	<p>своей продуктивной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами.</li> </ul>
	<p><b>Обучающие должны уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;</li> <li>- самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;</li> <li>- изготавливать плоскостные объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам;</li> <li>- размечать развёртку заданной конструкции по рисунку;</li> </ul>

### III Содержание программы

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов			Из них	
		Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	Годовой календарный график школы	л/р	п/р
1	Лоскутная мозаика	3	3			
2	Вышивание	4	4			
3	Папье-маше	4	3	1 (день проектов)		
4	Роспись ткани	3	3			
5	Вязание	4	4			
6	Конструирование из растений	2	2			
7	Объёмное конструирование	5	5			
8	Конструирование и моделирование из ткани	4	4			
9	Объёмное моделирование из ткани	4	4			
10	Работа с конструктором	1	1			
	Итого	34	34			

## IV Литература и учебно – методические средства обучения

## Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
Учебно-методические комплекты по технологии для 3 класса		В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки
Программа «Технология» Цирулик Н. А. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Технология. Уроки : учебник для 3 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.	1	
Проснякова Т. Н. Бумажное волшебство: Рабочая тетрадь для 3 класса.– Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.	25	Рекомендации к организации учебного процесса по "Технология".
Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения). Детская справочная литература.	по 1 комп	
Стандарт начального образования и документы по его реализации	1	
Методические пособия для учителя Алексич, М. Н. Школа изобразительного искусства. – М., 1994.	1	
Алпатов, М. Этюды об изобразительном искусстве. – М., 1994.		
Гаврилова, П. А. Искусство Древней Руси. – М., 2003.		
Дорожин, Ю. Г. Филимоновские свистульки. – М., 2002		
Комарова, Т. С. Зырянова, О. Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в начальной школе. – М., 2002.		
Липунова С. Волшебная глина. – Смоленск: Русич, 2001		
Порудоминский, В. С. Счастливые встречи. – М., 1997.		
Сокольникова, Н. М. Основы композиции. – М., 1996.		

Сокольникова, Н. М. Словарь искусства. – М., 1996. Цирулик Н.,А. Методические рекомендации к учебнику 4 кл. – Самара: Корпорация «Федоров», 2003		
<i>Печатные пособия</i>		
Таблицы в соответствии с программой обучения Плакаты по основным темам магнитные или иные. Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)	по всем разделам	Например, разные профессии в современном мире
<i>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</i>		
Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету	по всем разделам	
<i>Технические средства обучения</i>		
Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц Экспозиционный экран Телевизор (по возможности) Аудио-проигрыватель Персональный компьютер Мультимедийный проектор	1 1 1 1 1 1	Размер экрана не менее 150 х 150 см Телевизор с диагональю не менее 72 см
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
Видеофильмы по предмету (в том числе в цифровой форме) Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме)	по всем разделам	Могут, например, быть использованы фрагменты музыкальных произведений и др.
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием Наборы «Конструктор»	по 24 комп.	Например: ножницы, линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице и т.д. Например: бумага, картон, нитки, пластилин и т.д.
<i>Натуральные объекты</i>		
Природный материал Коллекции плодов и семян растений	по 1 комп.	С учетом местных особенностей и условий школы

## Календарно – тематический план

Месяц	Неделя	Коррекция	№ урока по разделу	№ п/п	Содержание	
<b>1-я четверть</b>						
<b>Художественное конструирование из растений(2)</b>						
сентябрь	02.09		1	1.	Букеты композиции из живых цветов	Анализируют образцы учебника. Знакомятся с историей флористики.
	09.09		2	2.	Композиция из сухих растений	Овладевают приёмами создания, приёмами сборки композиции.
	<b>Моделирование и конструирование из гибких материалов (4)</b>					
	16.09		1	3.	Соломенная скульптура	Знакомятся с историей появления и развития соломенных изделий. Соединяют детали соломенным жгутом
	23.09		2	4.	Куклы из ниток	Сравнивают разные способы выполнения образцов. Поиск, отбор и использование информации из учебника.
	30.09		3	5.	Мастерим из проволоки.	Знакомятся со способами соединения деталей. Конструируют собственные изделия или моделируют по образцу.
	07.10		4	6.	Нанизывание на проволоку	Моделируют по схеме или по своим образцам.
<b>Лоскутная мозаика(7)</b>						
	14.10		1	7.	Лоскутная мозаика на бумаге	Знакомятся с технологией моделирования лоскутных

МОУ «Бор СШ»

						рисунков. Знакомятся с новым свойством ткани долевого нитью.
октябрь	21.10		2	8.	Шьём лоскутную мозаику	Знакомятся с технологией лоскутного шитья. Соединение деталей швом «назад иголку»
	28.10		3	9.	Шьём лоскутную мозаику	Знакомятся с технологией лоскутного шитья. Соединение деталей швом «назад иголку»
<b>2-я четверть</b>						
ноябрь	14.11		4	10.	Дни науки	Знакомятся с историей вышивки. Разметка ниток на глаз.
	21.11		5	11.	Вышивание крестом	Знакомятся с историей вышивки. Разметка ниток на глаз.
	28.11		6	12.	Шов «петельки»	Знакомятся с технологией выполнения шва «петельки»
	05.12		7	13.	Шов «петельки»	Знакомятся с технологией выполнения шва «петельки»
декабрь						
<b>Объёмное моделирование(5)</b>						
	12.12		1	14.	Объёмное изделие с надрезами	Знакомятся с технологией выполнения однодетальных объёмных изделий с надрезами. Моделирование по инструкции, по схеме, по чертежу.
	19.12		2	15.	Криволинейное складывание	Знакомятся с технологией складывания по окружности
	26.12		3	16.	Объёмные игрушки с подвижными	Овладевают технологией



МОУ «Бор СШ»

					детальями	выполнения объёмных изделий с подвижными деталями
<b>3-я четверть</b>						
январь	14.01		4	17.	Объёмные игрушки с подвижными деталями	Овладевают технологией выполнения объёмных изделий с подвижными деталями
	21.01		5	18.	Конструирование из объёмных тел	Овладевают технологией изготовления изделий из пирамид.
<b>Роспись ткани(4)</b>						
	20.01		1	19.	Свободная роспись или роспись по соли	Знакомятся с росписью ткани как видом декоративно-прикладного творчества
февраль	04.02		2	20.	Холодный батик	Знакомятся с технологией складывания выполнения холодного батика.
	11.02		3	21.	Холодный батик	Знакомятся с технологией складывания выполнения холодного батика.
<b>Вязание (4)</b>						
	18.02		1	22.	Конструирование из объёмных тел	Знакомятся с вязанием как видом прикладного творчества
	25.02		2	23.	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.	Знакомятся с вязанием как видом прикладного творчества
март	04.03		3	24.	Приёмы вязания крючком	Знакомятся с технологией вязания крючком
	11.03		4	25.	Приёмы вязания крючком	Знакомятся с технологией вязания крючком
<b>Папье-маше(4)</b>						
	18.03		1	26.	Слоистое папье-маше.	Знакомятся с папье-маше как видом народного промысла.

МОУ «Бор СШ»

				<b>4-я четверть</b>		
апрель	04.04		2	27.	Герб класса, шумелки или маски	Создают музыкальные маракасы на основе шумелок.
	11.04		3	28.	Папье-маше из бумажной массы	Знакомятся с технологией бумажного картона
	18.04		4	29.	Папье-маше из бумажной массы	Знакомятся с технологией бумажного картона
				<b>Объёмное моделирование из ткани(3)</b>		
	25.04		1	30.	Моделирование бесшовных кукол	Знакомятся с историей куклы. Соединение деталей приёмами закручивания, завязывания.
	16.05		2	31.	Объёмные игрушки из плотной ткани.	Знакомятся с технологией изготовления объёмных игрушек, сшитых из ткани.
май	23.05		3	32.	Объёмные игрушки из плотной ткани.	Знакомятся с технологией изготовления объёмных игрушек, сшитых из ткани.
				<b>Мир конструктора. Бытовая техника. (2)</b>		
	25.05		1	33.	Моделирование из деталей конструктора	Знакомятся с видами конструкторов.
	27.05		2	34.	Подведение итогов за год	Выполняют итоговую работу .

Проверено:

Руководитель МО \_\_\_\_\_

ФИО

подпись