

МОУ «Бор СШ»

Управление образования администрации Туруханского района
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю
Директор МОУ «Бор СШ»
Хильченко Е.А.
" 30 " августа 2013г
Приказ № 60 от 30.08.13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начальное общее образование
Система развивающего обучения Л.В.Занкова

Предмет: литературное чтение
Класс: 4 а
Разработана:

Проверено
Зам директора по УВР НОО
_____ З.А.Дончак
___ _____ 2013г.

Рассмотрено на МО
Руководитель МО
_____ З.А.Дончак
протокол « _1_ »
от «_28»_ августа _2013г.

2013 -2014 учебный год

І Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению, программы Н. А. Чураковой «Литературное чтение» (2009), рекомендованной Министерством образования Российской Федерации (система общего развития Л. В. Занкова) и с учётом стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Исходя из цели, решаются следующие **задачи**:

- расширение представления детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, о человеческих отношениях, нравственных и эстетических ценностях;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров;
- обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению и потребности в нем;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе знакомства с литературоведческими понятиями ;
- восприятия художественных произведений (умений осмысленного слушания и чтения);

Данная программа реализуется с использования технологии РО система Л.В. Занкова.

Для реализации программы используются УМК:

1. *Чуракова, Н. А.* Литературное чтение. 4 класс : учеб. для образоват. учреждений : в 2 ч. / Н. А. Чуракова. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011;
2. *Чуракова, Н. А.* Литературное чтение. 4 класс : методические рекомендации / Н. А. Чуракова. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010;
3. *Сборник программ для начальной школы. Система Л. В. Занкова / сост. Н. В. Нечаева.* – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2009.

Тематическое планирование по литературному чтению рассчитано на 68 часов (34 недели).

Данная программа реализуется с использования технологии РО система Л.В. Занкова.

Количество часов в неделю: 2

По программе: 3 ч

По учебному плану школы: 2 часа в неделю по утверждённому школьному учебному плану. Внесены изменения в содержании программы по темам (стр.5).

Контрольные работы: 4

Количество часов за год 68

1 четверть 18 ч.

2 четверть 14ч.

3четверть 20ч.

4четверть 16ч.

При обучении использую активные формы познания: *наблюдение, обсуждение разных мнений, предположений, учебный диалог* и пр.

Тематическое планирование разработано в полном соответствии с данной программой и учебно-методическим комплектом, коррекция программы проводилась по темам .

Работа в 4 классе поднимает учеников на новую ступеньку общего и эстетического развития. Углубляются представления об отличии народной литературы от авторской. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает представление об особенностях авторской литературы. Развивается представление учащихся о разных типах текстов: прозаическом, поэтическом, драматическом. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего знакомства с родовым делением на эпос, лирику, драму. Анализируются объёмные произведения, передающие целую гамму разнообразных чувств. Делаются посильные обобщения об особенностях творчества писателей, о проблемах, героях, художественной манере. Углубляется работа над выявлением позиции автора, вычитыванием авторской оценки изображаемого.

Особенность четвертого года изучения литературного чтения состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведения разных родов и жанров литературы.

На протяжении всего года обучения ведется целенаправленная работа по подготовке учащихся к выполнению краевой контрольной работы. С этой целью некоторые текущие контрольные работы имеют тестовую форму, направлены на умение учащихся отбирать нужную информацию для ответов на поставленные вопросы к текстам.

II Требования к уровню подготовки обучающихся

Компетенции	
Общеучебные	<p>Учебно-познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - научиться добывать дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме; - уметь различать художественно- изобразительные средства языка; - уметь самостоятельно планировать свою учебную деятельность; - уметь постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное; - применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; - осуществлять поиск информации в соответствующих возрасту словарях и справочниках, критически относиться к ней; - оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; - уметь вносить изменения в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.
	<p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности - осуществлять на практике учебное сотрудничество: работа в парах, группах.

	<ul style="list-style-type: none"> -владеть социальными ролями в коллективе; -уметь ставить вопросы для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации; - уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - допускать существование у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной.
<p>Предметно-ориентированные</p>	<p>Обучающиеся должны иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; – о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования; <p>Обучающиеся должны знать:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> - наизусть 15–20 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.
	<p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–100 слов в минуту; – выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения; – находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке; – выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гиперболы, эпитеты, повторы); – воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении; – практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования; – рассказывать о любимом писателе, поэте; – устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему; - ориентироваться в мире книг и в корпусе одной книги; - самостоятельно читать тексты большего объема; - кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе; - отличать художественный текст от научно-популярного; - давать самую элементарную характеристику литературному произведению (народное или авторское), вид (проза, поэзия) и жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, былина, стихотворение), основные сюжетные линии, основная идея; - давать самую элементарную характеристику автору (прозаик, поэт; наш современник или чей-то современник; о чем пишет); - давать характеристику героям и персонажам литературных произведений; - анализировать прочитанное произведение по вопросам.

III Содержание программы

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов			Из них	
		Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	Годовой календарный график школы	л/р	п/р
1	Народное творчество	10	4			
2	Авторская литература	8	4			
3	«Крутим барабан времени»	10	9	1 (дни проектов)		
4	Реальный и волшебный мир в авторской волшебной сказке	16	9	1 (дни науки)		
5	Авторская поэзия	7	5			
6	Планета поэзии. От великого до малого.	7	7			
7	Мир драмы. Где искать автора	17	10			
8	Вселенная прозы. Автор - и великий актер и поэт.	10	8			
9	Поэт, природа и время	6	4			
10	Перекресток прозы, поэзии драмы – человеческая душа	10	6			
	Резерв	1	0			
	Итого	102	68			

VI Средства контроля

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид контроля	Сроки проведения
1	Проверка техники чтения.	1	входной	28.09
2	Контрольная работа за 1 полугодие (тест; проверка техники чтения)	1	итоговый	23.12
3	Контрольный работа за 3 четверть	1	тематический	17.03
4	Контрольная работа за 2 полугодие (тест; проверка техники чтения)	1	итоговый	23.12
5	Краевая контрольная работа (Работа с информацией)	1	итоговый	15. 04
	Итого	5		

V Литература и учебно - методические средства обучения

Волков И.Ф. Литература как вид художественного творчества: книга для учителя. М. Просвещение, 1985

Захарова В.В., Серова М. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: Вако, 2008

Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ч. 1, 2 Воронеж: «Тц» Учитель, 2004

Лазарева В.А. Пути и способы анализа художественного текста на уроках литературы. Самара: корпорация «Федоров» изд-во «Учебная литература», 2010.

Чуракова, Н.А. Методический комментарий к учебнику «Литературное чтение» - 4 класс. – М., 2003

Свиридова, В.Ю., Чуракова, Н.А. Хрестоматия по литературному чтению. 4 класс. – Самара: корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2006

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>			
1.	<p><i>Свиридова В.Ю.</i> Литературное чтение. Учебник для 4 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.</p> <p>Хрестоматия по литературному чтению. 4 кл./ Автор-составитель <i>Свиридова В.Ю.</i> – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012</p> <p><i>Самыкина С.В.</i> Литературное чтение: Тетради для практических работ 4 кл.: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.</p> <p>Стандарт начального образования по литературному чтению.</p> <p>Примерная программа начального образования по литературному чтению.</p> <p>Волков И.Ф. Литература как вид художественного творчества: книга для учителя. М. Просвещение, 1985</p> <p>Захарова В.В., Серова М. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 4 класс. – М.: Вако, 2008</p> <p>Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. Ч. 1, 2 Воронеж: «Тц» Учитель, 2004</p> <p>Лазарева В.А. Пути и способы анализа художественного текста на уроках литературы. Самара: корпорация «Федоров» изд-во «Учебная литература», 2010.</p> <p>Чуракова, Н.А. Методический комментарий к учебнику «Литературное чтение» - 4 класс. – М., 2003</p>	<p>24</p> <p>24</p> <p>24</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>УМК выбираются с учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения.</p> <p>В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОН РФ.</p>
<i>Печатные пособия</i>			
2.	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.</p> <p>Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с</p>	<p>по всем разделам по 1 компл.</p> <p>по всем разделам</p> <p>по всем разделам</p>	

МОУ «Бор СШ»

	Обязательным минимумом).		
<i>Технические средства обучения</i>			
3	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок</p> <p>Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.</p> <p>Телевизор (по возможности)</p> <p>Аудиоцентр/ магнитофон.</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Компьютер</p> <p>Экспозиционный экран</p> <p>Сканер</p> <p>Принтер лазерный (по возможности)</p> <p>Принтер струйный цветной (по возможности)</p> <p>Фотокамера цифровая (по возможности)</p> <p>Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Диаметр экрана не менее 72 см</p> <p>Размер не менее 150 x 150 см</p>
<i>Экранно-звуковые пособия</i>			
4	<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.</p> <p>Видеофильмы, соответствующие содержанию программы (по возможности)</p> <p>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы (по возможности)</p>	<p>по всем разделам</p> <p>по всем разделам</p> <p>по всем разделам</p>	
<i>Игры и игрушки</i>			
5	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	по 1 компл.	