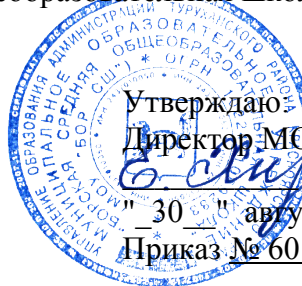


МОУ «Бор СШ»

Управление образования администрации Туруханского района
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю
Директор МОУ «Бор СШ»
Хильченко Е.А.
" 30 " августа 2013г
Приказ № 60 от 30.08.13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начальное общее образование
Система развивающего обучения Л.В.Занкова

Предмет: изобразительное искусство
Класс: 4 а
Разработана:

Проверено
Зам директора по УВР НОО
_____ З.А.Дончак
_____ 2013г.

Рассмотрено на МО
Руководитель МО
_____ З.А.Дончак
протокол «_1_»
от «_28_» августа_2013г.

2013-2014 учебный год

I Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы развивающего обучения Л.В.Занкова, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы по изобразительному искусству 2012 года, разработанной С.Г.Ашиковой.

Задачи курса:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- воспитание ценностного отношения к отечественным культурным традициям, уважения к культуре народов других стран;
- реализация творческого потенциала учащегося средствами художественной деятельности, развитие воображения и фантазии ребенка;
- расширение общего и художественного кругозора учащихся; развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире;
- овладение элементарной художественной грамотностью, приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие способности младших школьников к сотрудничеству в художественной деятельности.

В соответствии с образовательной программой МОУ «БорСОШ» на 2013-2014 учебный год, рабочая программа по изобразительному искусству в 4 классе рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю.

Количество часов в I четверти – 9

Количество часов в II четверти – 7

Количество часов в III четверти – 10

Количество часов в IV четверти – 8

Программа реализуется по следующим учебным пособиям:

- Ашикова С.Г. Изобразительное искусство. Учебник для 4 класса/ под редакцией А.А.Мелик-Пашаева, С.Г.Яковлевой. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
- Ашикова С.Г. Методические рекомендации к курсу «Изобразительное искусство». 4 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

В четвёртом классе учащиеся познакомятся с графическими приемами, объемом в пространстве, композицией плана, движения, группового портрета. Содержание курса направлено на целостное развитие личности ребенка посредством активного овладения различными видами деятельности. Каждый из видов деятельности постепенно и последовательно усложняется от класса к классу как в отношении изобразительного материала, так и в плане навыков его усвоения.

Выполнение проектно-творческих заданий в групповой и парной работе позволяет обобщить полученные знания и творчески применить их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения – задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чем-либо, понимать речь собеседника.

Разнообразие видов практической деятельности и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально-личностного подхода к учащимся. Этому способствуют и дифференцированные задания для мальчиков и девочек.

Наглядность и доступность изложения материала создают возможности для индивидуальной, в т.ч. самостоятельной деятельности школьников разного уровня подготовленности.

II Требования к уровню подготовки обучающихся

Компетенции	
Общеучебные	Учебно-познавательные: - осуществляет рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности; - умеет преобразовывать объект из чувственной формы в модель (пространственно-графическая или знаково-символическая); - выбирать выразительные средства для реализации собственных замыслов в рисунке - воспринимать, эмоционально оценивать произведения искусства - передавать настроение в творческой работе
	Общекультурные: - воспринимать произведения профессионального и народного искусства - обладать познаниями общечеловеческой культуры - развивать художественный вкус
	Ценностно-смысловые: - выражать в творческой работе своё отношение к окружающему миру
	Коммуникативные: - осуществлять на практике учебное сотрудничество: работа в парах, группах.
Предметно-ориентированные	Обучающие должны знать: – основные виды и жанры изобразительных искусств; – основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция); – выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; – наиболее крупные художественные музеи России; – известные центры народных художественных ремесел России;

III Содержание программы

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов			Из них	
		Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	Годовой календарный график школы	л/р	п/р
1	Природа-главный художник	9	9			
2	Мир цвета	7	7			
3	Искусство в человеке	9	9			
4	Человек в искусстве	6	6			
5	Компьютерное рисование	1	1			
6	Резерв	2	2			
	Всего	34	34			

IV Литература и учебно-методические средства обучения

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
<p>Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству для 4 класса</p> <p>Программа «Изобразительное искусство» Ашикова С.Г.</p> <p>Ашикова С.Г. «Изобразительное искусство»: учебник для 4 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.</p> <p>Словари и энциклопедии по изобразительному искусству</p> <p>Стандарт начального образования и документы по его реализации</p> <p>Методические пособия для учителя</p> <p>Аранова, С. В. Обучение ИЗО искусству. – СПб., 2004 г.</p> <p>Алехин, А. Д. ИЗО. – М.: Просвещение, 1984.</p> <p>Алехин, А. Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1984.</p> <p>Алексахин, Н. Матрешка. – М.: Просвещение, 1988.</p> <p>Басина, Н. С. Кисточкой и музыкой в ладошки. – М.: Линка-Пресс, 1997.</p> <p>Дорожкин, Ю. Г. Городецкая роспись. – М.: Мозайский, 1999.</p> <p>Дорожкин, Ю. Г. Жостовская роспись. – М.: Мозайский, 1999.</p> <p>Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. – М.: Мозайский, 1999.</p> <p>Жегалова, С. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 1991.</p> <p>Кирцер, Ю. М. Рисунок, живопись. – М.: Высшая школа, 1992.</p> <p>Кузин, В. С. ИЗО и методика его преподавания в школе. – М.: Агаров, 1988.</p> <p>Неменский, Б. М. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Неменский, Б. М. Твоя мастерская. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–4). – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Неменский, Б. М. ИЗО и художественный труд (1–8). – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Пономарева, А. Н. Школа ИЗО. – М.: Агаров, 1998.</p> <p>Ростовцев, Н. Н. Академический рисунок. – М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания ИЗО в школе. – М.: Агаров, 1998.</p> <p>Шоган, В. В. Технологии лично-ориентированного урока. – Волгоград: Учитель, 2003.</p> <p>Вачьянц, А. М. Звучащее безмолвие. – М.: Просвещение, 1997.</p> <p>Вачьянц, А. М. Вариации прекрасного. – М.: Просвещение,</p>	<p>1</p> <p>24</p> <p>по 1 комп</p>	<p>В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки</p> <p>Рекомендации к организации учебного процесса по «Изобразительному искусству»</p>

1997. Дорожкин, Ю. Г. Хохломская роспись. – М.: Просвещение, 1999. Жегалова, С. И. Росписи Хохломы. – М.: Просвещение, 1991.		
<i>Специфическое сопровождение</i>		
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы Портреты русских и зарубежных художников Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта Схемы рисования предметов, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству Открытки, календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей. Художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов, зверей и птиц, насекомых.	по всем разделам программ ы по всем разделам программ ы	Рекомендации к организации учебного процесса по «Изобразительному искусству»
<i>Технические средства обучения</i>		
Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц Экспозиционный экран Телевизор Музыкальный центр Персональный компьютер Мультимедийный проектор	1 1 1 1 1	Размер экрана не менее 150 x 150 см Телевизор с диагональю не менее 72 см
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
Электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, об архитектуре. Записи классической и народной музыки. Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).	по всем разделам	Могут, например, быть использованы фрагменты музыкальных произведений и др.
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
Стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц. Разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества		Рекомендации к организации учебного процесса по «Изобразительному искусству»