

Управление образования администрации Туруханского района
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю:
Директор МОУ «БорСШ» Хильченко Е.А.
" 30 " августа 2013г
Приказ № 60 от 30.08.13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начальное общее образование
Система развивающего обучения Л.В.Занкова

Предмет: Литературное чтение
Образовательная область: филология
Класс: 3-б
Разработана:

Проверено
Зам директора по УВР НОО
_____ З.А. Дончак
_____ 2013г.

Рассмотрено на МО
Руководитель МО
_____ З.А. Дончак
протокол «_1_»
от «_28_» августа_2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3-б класса МОУ «БорСОШ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и на основе авторской программы по литературному чтению 2011 года, разработанной В.Ю.Свиридовой в контексте системы Л.В.Занкова, нацеленной на разностороннее развитие учащихся, совершенствование их познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств.

Цель курса литературного чтения – воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Задачами курса литературного чтения являются:

- расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, формирование понятий о добре и зле;
- развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры; расширение представления детей о российской истории и культуре;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащения мира чувств, эмоций детей, развитие интереса к чтению;
- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия, интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества.

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учениками разворачивается широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образов.

В основе данного курса лежит единый методологический подход – изучение литературы как искусства. Предмет литературы рассматривается с точки зрения его специфики – художественной образности. В процессе изучения курса литературного чтения ученик приобретет первичные умения работы с текстами разного вида и содержания, с учебной и научно-популярной литературой, будет учиться находить и использовать информацию для практической работы. Курс нацеливает не на заучивание терминов, а на уяснение с их помощью специфики литературы.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

В сфере *личностных УУД* создаются условия для того, чтобы «искусство и литература осознавалась как значимая сфера жизни, нравственный и эстетический ориентир». Тексты, вопросы, задания к прочитанному показывают школьнику, как важно стать человеком: научиться переживать и сопереживать, ценить, любить и защищать этот мир – мир природы, людей и искусства, мир чувств.

Содержание курса «Литературное чтение» создает условия для развития *познавательных УУД*, поскольку школьники овладевают основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, учатся выделять существенную информацию из сообщений разных видов. При этом в процессе деятельности учащиеся осваивают широкий спектр логических действий, операций, приемов решения учебных задач, учатся

воспринимать и анализировать не только тексты, но и внетекстовые компоненты, использовать знаково-символические средства и модели. Большое внимание уделяется овладению навыкам работы с информацией как в учебнике, так и в справочной литературе.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметный уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «Лента времени» и «Словарь», «Твой год», «Картинная галерея».

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры. В учебниках заложена единая логика развития мысли и познания.

Курс 3 класса продолжает работу по воспитанию внимательного отношения учащихся к художественному слову. Читаются произведения, передающие целую гамму разнообразных, тонких чувств и ощущений, доступных детям. Сравниваются произведения разных авторов на одну тему, произведения одного автора на разные темы. Расширяется кругозор и круг проблем, освещаемых литературными произведениями. Дается представление о жанре басни. Читательский багаж пополняется за счет мифологии и фольклора разных народов. Особенностью работы в 3 классе является формирование начального представления об общих корнях и путях развития литературы разных народов, об истории становления некоторых жанров фольклора и литературы и об их специфике.

В 3 классе дети заучивают наизусть 10-15 стихотворений, что способствует пополнению их литературного багажа, развитию памяти, воображения, способности выразить себя через чтение вслух, формированию коммуникативных навыков.

Основными критериями оценивания выступают планируемые результаты. Отметкой оцениваются только результаты деятельности ученика и процесс их формирования. Назначение проверочных работ заключается в том, чтобы отслеживать продвижение детей по отношению к стартовому уровню и фиксировать результаты освоения основных действий с предметным содержанием. Проверочные работы проводятся после изучения определенных разделов. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет выстраивать индивидуальные траектории движения учащихся с учетом зоны ближайшего развития.

В соответствии с образовательной программой МОУ «БорСОШ» на 2013-2014 учебный год, рабочая программа по литературному чтению в 3-б классе рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Количество часов в I четверти – 36

Количество часов в II четверти – 28

Количество часов в III четверти – 40

Количество часов в IV четверти – 32

Программа реализуется по следующим учебным пособиям:

1. Свиридова В.Ю. Литературное чтение. Учебник для 3 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.
2. Хрестоматия по литературному чтению. 3 класс./ Автор-составитель Свиридова В.Ю. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

Планируемые результаты достижений учащихся 3-б класса представлены через предметные и метапредметные действия, содержание предмета «Литературное чтение» и тематическое планирование.

I. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Раздел курса	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные умения	Универсальные учебные действия
Человек вступает в неизведанный мир	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p><i>Аудирование (слушание).</i> Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения и задавать вопросы.</p> <p><i>Чтение вслух. Чтение про себя.</i> Дальнейшее развитие навыков выразительного чтения. Постепенное увеличение индивидуальной скорости чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Умение находить в тексте необходимую информацию.</p> <p><i>Говорение. Письмо.</i> Дальнейшее развитие навыков свободного высказывания в устной и письменной форме.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст, по предложенной теме.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Передача содержания (прочитанного или прослушанного текста), впечатлений (описание, рассуждение, повествование).</p>	18ч	<p><i>Обучающиеся</i> научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя; - читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика; - ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; - кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; - отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений; - определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему; - узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню; - характеризовать героев произведения; сравнивать героев разных произведений; - выявлять авторское отношение к герою; - понимать специфику прозаических и поэтических текстов; - соотносить главную мысль и название произведения; - находить портрет и пейзаж в произведении; - видеть особенности юмористических текстов; - соотносить основное содержание произведения и 	<p>Личностные</p> <p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к содержанию и форме художественных произведений; - интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений; - интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе; - эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений; - чувство сопричастности своему народу; - понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений; - общее представление о мире разных профессий, их

<p>Построение плана высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, характеров героев). Использование выразительных средств языка в мини-сочинениях, рассказе на заданную тему <i>Работа с разными видами текста.</i></p> <p>Различение разных видов текста: художественных, учебных, научно-популярных. Особенности фольклорного и авторского текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении <i>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.</i></p> <p>Определение особенностей текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов мифов, легенд (по отрывкам). Ключевые или опорные слова. Краткий пересказ текста. <i>Работа с текстами художественного произведения.</i></p> <p>Понимание заглавия, его соотношение с содержанием. Определение особенностей текста: своеобразие выразительных средств (с</p>	<p>иллюстративный материал. <i>Обучающиеся получат возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;</i> - <i>сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;</i> - <i>представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;</i> - <i>осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;</i> - <i>находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;</i> - <i>понимать особенности жанра басни;</i> - <i>определять роль портрета и пейзажа в произведениях;</i> - <i>находить в юмористических текстах приемы создания комического;</i> - <i>оценивать поступки героя и отношение автора к нему.</i> 	<p>значении и содержании. <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;</i> - <i>чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;</i> - <i>понятия об ответственности человека за себя и близких;</i> - <i>понимания своей этнической идентичности;</i> - <i>любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;</i> - <i>чувства ответственности за мир природы;</i> - <i>умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;</i> - <i>понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.</i> <p>Регулятивные <i>Обучающийся научится:</i></p>
--	---	---

	<p>помощью учителя). Последовательное воспроизведение эпизода (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям. Освоение разных видов пересказа: краткий и подробный. Деление на части, выделение опорных слов, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде высказывания. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Понимание нравственного содержания прочитанного, анализ поступков героя с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к родине в литературе разных народов (на примере народов России). <i>Библиографическая культура.</i> Виды информации в книге: научная, художественная. Типы изданий: произведение, сборник, периодическое издание, справочное (словари, энциклопедии). Алфавитный каталог.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу; - выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи; - выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника; - произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; - соотносить внешнюю оценку и самооценку. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - осуществлять планирование своей деятельности на основе заданной цели; - осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала; - осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих. <p>Познавательны</p>
<p>В единой семье всего живоного</p>	<p><i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</i> <i>Мифология.</i> Формирование общего представления о мифе как способе жизни древнего человека, помогающем установить отношения с</p>	<p>22ч</p>	<p><i>Обучающиеся</i> научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов; - различать малые жанры фольклора; - различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих. <p>Познавательны</p>

	<p>миром природы. Представления о Мировом дереве, связующем миры. Устойчивая символика числа и цвета. Международные мифологические сюжеты. <i>Устное народное творчество.</i> Малые жанры фольклора и связь их с мифом. Функциональная особенность каждого жанра. Общие черты фольклора разных народов. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Связь фольклора и литературы. Дальнейшее развитие представлений о народной и авторской сказке. <i>Волшебная сказка.</i> Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике, волшебных числах, предметах, словах. Особенности сюжета</p>		<p>басню, рассказ, стихотворение; - определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; - выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения; - понимать многозначность поэтического слова. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - <i>понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;</i> - <i>обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);</i> - <i>обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;</i> - <i>самостоятельно находить мораль басни</i></p>	<p>е <i>Обучающийся научится:</i> - отличать художественный текст от научного и научно-популярного; - пересказывать текст по плану; - применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации; - применять известные формулы к новому материалу, формулировать выводы; - искать информацию и представлять ее; - уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное; - знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> - <i>пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;</i> - <i>понимать структуру построения рассуждения;</i> - <i>проводить</i></p>
Открываем мир заново	(уход героя из дома, сказочная дорога, испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром)	20ч	Круг детского чтения <i>Обучающийся научится:</i> -самостоятельно ориентироваться в материале учебника, в т.ч. по условным значкам; - самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике; - осуществлять выбор книги по тематике рубрики «Прочитай эти книги»; - готовить сообщения, используя материалы	
Времена, когда звери говорили	<i>Сказка о животных.</i> Исторический и жизненный опыт народа в сказке. Волшебные числа и помощники. Следы обряда и мотивы мифа в сказке. Отражение взглядов на мир и общество. Докучные	26ч	школьной или публичной библиотеки; - понимать назначение аннотации на литературное произведение; - называть одно	
Всмотрись в мир своей души	сказки	16ч		
Пересоздаем мир в творчестве	<i>Жанр басни.</i> Двучленная структура басни: сюжетная часть и нравоучение в виде итоговой морали. Происхождение сюжетной части из сказки о	20ч		

<p>животных. Эзоп как мифологическая фигура и реальный баснописец. Басни Эзопа и Крылова: сходство и различие.</p> <p><i>Авторская сказка.</i> Сохранение структуры связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Средства выражения авторского отношения к изображаемому. Авторская оценка героя. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы к торжеству ума, смекалки (в народной сказке), к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). Общие мотивы в сказках разных народов.</p> <p><i>Сказочная повесть.</i> Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с рассказом: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя. Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть со сказкой: сосуществование реального и волшебного мира, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и слова. Герой сказочной повести. Сюжет (завязка, кульминация, развязка), определение средств художественной выразительности.</p> <p><i>Рассказ.</i> Развитие представлений о жанре рассказа. Герой рассказа: особенности характера и мир чувств героя. Сравнительный анализ характеров персонажей (героев). Способы выражения авторской оценки героя: портрет героя, характеристика действий и</p>	<p>периодическое литературно-художественное издание.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора; - составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему; - писать отзыв о произведении; - создавать презентации книг различной тематики; - ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох. 	<p><i>аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - искать информацию в дополнительной литературе, в контролируемом пространстве Интернета; - создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме. <p>Коммуникативные</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать свои мысли в устной и письменной форме, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства; - проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе; - принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках; - видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого. <p><i>Обучающийся</i></p>
---	--	---

	<p>эмоциональных реакций героя, описание интерьера или пейзажа.</p> <p><i>Поэзия.</i></p> <p>Особенности поэтического взгляда на мир. Раскрытие внутреннего мира автора в стихотворении. Открытое выражение чувства в авторской поэзии. Сюжетное развертывание переживания. Создание яркого образа с помощью разнообразных средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, эпитета, контраста, звукописи, гиперболы, повтора.</p>			<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>отражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни;</i> - <i>проявлять самостоятельность в групповой работе;</i> - <i>контролировать свои действия в коллективной работе;</i> - <i>выбирать способы деятельности в коллективной работе, контролировать и оценивать результаты</i>
<p>Без тебя мир не полный</p>	<p><i>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</i></p> <p>Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, драматизация; устное словесное рисование, установление причинно-следственных связей в тексте, последовательности событий; изложение, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин, по серии иллюстраций к произведению.</p>	<p>14ч</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;</i> - <i>читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;</i> - <i>передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;</i> - <i>выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;</i> - <i>создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.</i> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;</i> - <i>читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;</i> - <i>подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;</i> - <i>читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;</i> - <i>сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.</i> 	<p><i>получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>отражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни;</i> - <i>проявлять самостоятельность в групповой работе;</i> - <i>контролировать свои действия в коллективной работе;</i> - <i>выбирать способы деятельности в коллективной работе, контролировать и оценивать результаты</i>

II. Содержание программы учебного курса «Литературное чтение»

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов			Из них	
		Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	Годовой календарный график школы	л/р	п/р
1	Человек вступает в неизведанный мир	18	18			
2	В единой семье всего живого	22	20	2 (Дни проектов)		
3	Открываем мир заново	20	20			
4	Времена, когда звери говорили	27	27			
5	Всмотрись в мир своей души	16	16			
6	Пересоздаем мир в творчестве	20	20	1 (Дни науки)		
7	Без тебя мир не полный	13	13			
	Итого	136 ч	134ч	2ч		

III. Средства контроля

№ п/п		Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	6	<i>Проверка техники чтения (входная)</i>	1	10.09
2	18	Проверочная работа по теме «Человек вступает в неизведанный мир»	1	18.10
3	40	Проверочная работа по теме «В единой семье всего живого»	1	14.11
4	60	Проверочная работа по теме «Открываем мир заново»	1	19.12
5	62	<i>Проверка техники чтения за I полугодие</i>		24.12
6	87	Проверочная работа по теме «Времена, когда звери говорили»	1	19.02
7	103	Проверочная работа по теме «Всмотритесь в мир своей души»	1	19.03
8	123	Проверочная работа по теме «Пересоздаем мир в творчестве»	1	07.05
9	128	<i>Проверка техники чтения (итоговая)</i>	1	16.05
10	132	Итоговая контрольная работа	1	23.05

IV. Литература и учебно-методические средства обучения

- Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» для 3 класса. – М.: Издательство «Экзамен», 2012г.
- Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению», 3 класс. – Москва: Издательство «Вако», 2008г.
- Раицкая Г.В. Олимпиадные задания. 3-4 класс. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2009г.
- Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В.. «300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы». – Москва, Издательство «Дрофа», 2000г.

- Яковлева С.Г. Контрольные и проверочные работы. 1, 2 полугодие. Система Л.В.Занкова. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2012г.
- Антипова И.А., Белоусов А.Ф. «Очерки о детских писателях». Справочник для учителей начальных классов. – Москва: Издательство «Баласс», 2001г.
- Оморокова М.И. «Учимся читать выразительно» тетрадь-пособие для учащихся начальной школы. – Москва: Издательство «Вентана-Граф», 2001г.
- Раицкая Г.В. «Литературное путешествие по Красноярскому краю». – Красноярск: ЗАО «Ситалл», 2007г.
- Сенина Н.А. «Комплексные тесты» 3 класс. – Ростов-на-Дону: Издательство «Легион», 2012г.
- Тишурина О.Н. «Писатели в начальных классах». Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. – Москва: Издательство «Дрофа», 2005г.

Интернет-ресурсы:

- Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
- КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
- Официальный сайт государственной системы развивающего обучения им. Л. В. Занкова. – Режим доступа: <http://zankov.ru>
- Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
- Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
- Сайт Детские презентации ВИКИ <http://viki.rdf.ru/>

Литературное чтение

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>			
1.	<i>Свиридова В.Ю.</i> Литературное чтение. Учебник для 3 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.	24	УМК выбираются с учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения. В библиотечный фонд входят комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОН РФ.
	Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл./ Автор-составитель <i>Свиридова В.Ю.</i> – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012	24	
	<i>Самыкина С.В.</i> Литературное чтение: Тетради для практических работ 3 кл.: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.	24	
	Стандарт начального образования по литературному чтению.	1	
	Примерная программа начального образования по литературному чтению.	1	
<i>Печатные пособия</i>			
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте	по всем	

	<p>начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме). Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).</p>	<p>разделам по 1 компл.</p> <p>по всем разделам</p> <p>по всем разделам</p>	
<i>Технические средства обучения</i>			
3	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности) Аудиоцентр/ магнитофон. Мультимедийный проектор Компьютер Экспозиционный экран Сканер Принтер лазерный (по возможности) Принтер струйный цветной (по возможности) Фотокамера цифровая (по возможности) Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Диаметр экрана не менее 72 см</p> <p>Размер не менее 150 x 150 см</p>
<i>Экранно-звуковые пособия</i>			
4	<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию программы (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы (по возможности)</p>	<p>по всем разделам</p> <p>по всем разделам</p> <p>по всем разделам</p>	
<i>Игры и игрушки</i>			
5	<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>	<p>по 1 компл.</p>	