

Управление образования администрации Туруханского района  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю  
Директор МОУ «БорСШ»  
Хильченко Е.А.  
"30" августа 2013г  
Приказ № 60 от 30.08.13

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начальное общее образование  
Система развивающего обучения Л.В.Занкова

Предмет: литературное чтение  
Класс: 2-а

Проверено:  
Зам директора по УВР НОО  
\_\_\_\_\_ З. А. Дончак  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2013г.

Рассмотрено на МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ З. А. Дончак  
протокол «\_1\_»  
от «28» августа\_2013

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2-а класса МОУ «БорСШ» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и на основе авторской программы по литературному чтению 2011 года, разработанной В.Ю.Свиридовой в контексте системы Л.В.Занкова, нацеленной на разностороннее развитие учащихся, совершенствование их познавательных способностей, развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств.

Цель курса литературного чтения – воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности. Достижению этой цели способствует организованное в процессе обучения осознание учащимися особенностей художественного отражения мира в ходе слушания, чтения произведений и собственного литературного творчества.

Целью второго года обучения является достижение планируемых результатов по предмету на конец второго класса.

В соответствии с поставленной целью предполагается решение следующих задач:

- расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, формирование понятий о добре и зле;
- создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
- воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащения мира чувств, эмоций детей, развитие интереса к чтению;
- развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия, интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества.

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед учениками разворачивается широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образов.

Реализация данной программы, разработанной в соответствии с новыми образовательными стандартами, носит системно-деятельностный характер, направлена на формирование не только предметных, но и личностных, метапредметных, а именно регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться.

На уроках литературного чтения задачи развития речи и обучение детей навыку чтения имеют предметный и метапредметный уровни и решаются комплексно: работа над техникой и выразительностью чтения связана воедино со смысловым анализом текста, творческой речевой деятельностью ученика.

Воплощению авторской концепции курса способствует ряд структурных элементов учебника: «Лента времени» и «Словарь», страницы режима дня, «Твой год», «Картинная галерея».

Во 2 классе программа предусматривает формирование отношения к литературе как к искусству, включение литературы в ряд других видов искусства на основе практического сравнения произведений литературы, живописи, музыки. Углубляется работа над выявлением позиции автора, «вычитыванием» авторской оценки изображаемого. На протяжении второго года обучения происходит дальнейшее накопление читательского опыта, продолжается развитие техники чтения на основе смысловой работы с текстом.

Во 2 классе впервые начинается работа по формированию у детей навыков написания собственных творческих работ, с использованием выразительных средств языка (синонимы, антонимы). Усложняются виды самостоятельной работы учеников с текстом: определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление характеристики героя, пересказ текста от имени героя; от чтения по ролям переход к инсценированию.

Учащиеся второго класса знакомятся с произведениями, понятными и близкими им по тематике и проблемам: это школьная жизнь детей, жизнь семьи, жизнь природы. В процессе чтения и анализа произведений дети размышляют над проблемами взаимоотношений людей, человека и природы, начинают осмысливать нравственные представления людей о настоящей дружбе. О великодушии и человечности, о смелости, об ответственности за другого человека.

Во 2 классе дети заучивают наизусть 10-15 стихотворений, что способствует пополнению их литературного багажа, развитию памяти, воображения, способности выразить себя через чтение вслух, формированию коммуникативных навыков.

Для реализации данной программы применяю урочную и внеурочную форму обучения, различные формы работы (парная, групповая, индивидуальная), исследовательский и проектный методы. Оценка индивидуальных достижений учащихся ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Оценка достижений предметных и метапредметных умений провожу, используя наблюдение, опрос, беседы, диагностики.

В соответствии с образовательной программой МОУ «БорСШ» на 2013-2014 учебный год, рабочая программа по литературному чтению во 2-а классе рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

Количество часов в I четверти – 36

Количество часов в II четверти – 28

Количество часов в III четверти – 40

Количество часов в IV четверти – 36

Работа по данному курсу обеспечивается учебными пособиями:

- Сборник программ для начальной школы. Система Л.В.Занкова издательство «Учебная литература» 2011 г
- Свиридова В.Ю. Литературное чтение: Учебник для 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров». Хрестоматия по литературному чтению для 2 кл./ Автор составитель В.Ю. Свиридова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Свиридова В.Ю. Методический комментарий к учебнику «Литературное чтение» для 2 кл. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Самыкина С.В. Литературное чтение: Тетради для практических работ 2 класс: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.

Планируемые результаты достижений учащихся 2 класса представлены через предметные и метапредметные действия, содержание предмета «Литературное чтение» и тематическое планирование.

## II. Требования к уровню подготовки учащихся

### Планируемые результаты, содержание и тематическое планирование по предмету литературное чтение

Раздел курса	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные умения	Универсальные учебные действия
Вступление, или Детективное начало...	Характер литературного героя. Прием контраста в литературе. Образ ночи в поэзии, живописи и музыке. Сравниваем научный и художественный текст. Понятие о видах искусства (литература, живопись, музыка).	12ч	<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;</li> <li>- читать наизусть стихотворения разных авторов;</li> <li>- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);</li> <li>- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;</li> <li>- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;</li> <li>- выделять главную мысль прочитанного произведения; отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> </ul>	<p>Личностные</p> <p>У второклассника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к школе;</li> <li>- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;</li> <li>- умение выделять поступок как проявление характера героя;</li> <li>- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;</li> <li>- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;</li> <li>- понимание значения чтения для себя и в жизни близких людей, восприятие уклада жизни своей семьи;</li> <li>- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;</li> <li>- общее представление о мире некоторых профессий.</li> </ul>
Завязка, тайны искусства...	Звучащие образы в стихотворении и на полотне. Песни осени. Олицетворение как поэтический прием. Образ осени в стихотворении и на полотне. Чудесный дар – видеть красоту мира. Картины мира, созданные писателями и поэтами. Как смотрят на мир поэт и ученый.	14ч	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст, формулировать несложные выводы;</li> <li>- строить высказывания по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получают возможность для формирования:</li> <li>- интереса к чтению как способу изображения действительности;</li> </ul>
Погоня за секретами литературы...	Что такое образ? Мир литературы – мир образов. Ироническое отношение автора к	16ч		

МОУ «БорСШ»

	<p>герою. Характер героя, его портрет, поступок. Нравственная коллизия. Приемы, помогающие автору создать художественный образ. Фантазия и неправда – это одно и то же? Юмористические произведения. Наедине с книгой. Авторская сказка. Автопортрет читателя.</p>		<p>образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;</li> <li>- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;</li> <li>- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь);</li> <li>- оценивать литературного героя по его поступкам;</li> <li>- составлять описание природы, предметов.</li> </ul> <p>Круг детского чтения. Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</li> <li>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги;</li> <li>- грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод»,</li> </ul>	<p>- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;</li> <li>- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки.</li> </ul> <p>Регулятивные Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>- ориентироваться в принятой системе знаков;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</li> <li>- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;</li> <li>- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.</li> </ul> <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала;</li> <li>- соотносить внешнюю оценку и самооценку;</li> <li>- выполнять самостоятельную работу по хрестоматии и в тетради по литературному чтению.</li> </ul> <p>Познавательные Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты, понимать фактическое</li> </ul>
Идем по невиданным следам...	<p>Исследуем волшебную сказку. Особенности авторской сказки. Наедине с книгой. Сходство сюжетов сказок народов разных стран. Зимняя страничка. Сказочные дорожки. Образы сказки, волшебства, ночи в стихотворении и фрагменте сказки. Лирическая тональность волшебной сказки. Три типа народных сказок.</p>	20ч	<p>Круг детского чтения. Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</li> <li>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги;</li> <li>- грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод»,</li> </ul>	<p>- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;</li> <li>- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки.</li> </ul> <p>Регулятивные Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>- ориентироваться в принятой системе знаков;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</li> <li>- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;</li> <li>- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.</li> </ul> <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала;</li> <li>- соотносить внешнюю оценку и самооценку;</li> <li>- выполнять самостоятельную работу по хрестоматии и в тетради по литературному чтению.</li> </ul> <p>Познавательные Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты, понимать фактическое</li> </ul>
Кульминация! Вершина воображения...	<p>Художественные приемы в народных и авторских поэтических текстах. Наедине с книгой. Народная и</p>	22ч	<p>Круг детского чтения. Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;</li> <li>- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги;</li> <li>- грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод»,</li> </ul>	<p>- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;</li> <li>- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки.</li> </ul> <p>Регулятивные Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>- ориентироваться в принятой системе знаков;</li> <li>- выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;</li> <li>- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;</li> <li>- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.</li> </ul> <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала;</li> <li>- соотносить внешнюю оценку и самооценку;</li> <li>- выполнять самостоятельную работу по хрестоматии и в тетради по литературному чтению.</li> </ul> <p>Познавательные Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты, понимать фактическое</li> </ul>

МОУ «БорСШ»

	<p>авторская сказка с похожими сюжетами. Нравственные уроки сказок. Разгадываем загадки сказок. Следы сказочного жанра в стихотворениях. Мир авторской сказки. Исследуем законы рассказа.</p>		<p>«репродукция», «эпиграф» и др.;                  - находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;                  - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;                  - дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;                  - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.                  Литературоведческая пропедевтика                  Второклассники научатся:                  - различать диалогический и монологический характер произведения;                  - различать особенности построения малых фольклорных жанров;                  - узнавать особенности народной сказки;                  - понимать особенности жанра рассказа;                  - различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;                  - пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;                  -узнавать изобразительно-выразительные средства</p>	<p>содержание текста, выделять в нем основные части;                  - сравнивать художественный и научно-популярный текст;                  - обобщать и классифицировать учебный материал;                  - формулировать несложные выводы;                  - находить в тексте ответ на заданный вопрос;                  - на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;                  - ориентироваться в содержании учебника;                  - пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.                  Получат возможность научиться:                  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;                  - видеть особенности народного и авторского текста;                  - осознавать роль названия произведения;                  - понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;                  - сочинять небольшие тексты на заданную тему.                  Коммуникативные                  Второклассники научатся:                  - реализовывать потребность в общении со сверстниками;                  - проявлять интерес к общению и групповой работе;                  - адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;                  - уважать мнение собеседника;</p>
<p>Вперед по дороге открытий...</p>	<p>Наедине с книгой. Дороги добра. Следы волшебных сказок в авторских текстах. В.Бианки - писатель и ученый. Научный и художественный текст. «Точка зрения» художника в литературе и живописи. Мир глазами сказочного персонажа, насекомого, животного. Уроки этики в авторском произведении. Исследуем жанры устного народного творчества. Законы фольклора в художественной литературе. Особенности авторской сказки. Колыбельные в</p>	<p>22ч</p>	<p>«репродукция», «эпиграф» и др.;                  - находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;                  - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;                  - дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;                  - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.                  Литературоведческая пропедевтика                  Второклассники научатся:                  - различать диалогический и монологический характер произведения;                  - различать особенности построения малых фольклорных жанров;                  - узнавать особенности народной сказки;                  - понимать особенности жанра рассказа;                  - различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;                  - пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;                  -узнавать изобразительно-выразительные средства</p>	<p>содержание текста, выделять в нем основные части;                  - сравнивать художественный и научно-популярный текст;                  - обобщать и классифицировать учебный материал;                  - формулировать несложные выводы;                  - находить в тексте ответ на заданный вопрос;                  - на первоначальном уровне анализировать доступные художественные тексты;                  - ориентироваться в содержании учебника;                  - пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии.                  Получат возможность научиться:                  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;                  - видеть особенности народного и авторского текста;                  - осознавать роль названия произведения;                  - понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;                  - сочинять небольшие тексты на заданную тему.                  Коммуникативные                  Второклассники научатся:                  - реализовывать потребность в общении со сверстниками;                  - проявлять интерес к общению и групповой работе;                  - адекватно воспринимать содержание высказываний собеседника;                  - уважать мнение собеседника;</p>

МОУ «БорСШ»

	авторской поэзии. Мир детей и мир взрослых в стихах и рассказах. Современная авторская сказка.		литературного языка (сравнение, звукопись); - различать виды рифмовки, придумывать точную рифму. Творческая деятельность	- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; - следить за действиями других участников и по необходимости вносить в нее коррективы. Получат возможность научиться: - ориентироваться в нравственном содержании понятий; - эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.
Развязка. Раскрытые тайны...	Исследуем научные и художественные тексты. Юмор в литературном произведении. Что это такое – быть настоящим поэтом. Сергей Козлов – сказочник и поэт. Понятие о видах искусства (театр, архитектура, скульптура).	15ч	Второклассники научатся: -воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; - выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения; -сочинять устное рассуждение на свободную тему; -подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;	
Заключение, или Счастливые минуты с книгой	Поэтические и живописные образы детей. Как смотрят на мир поэт и ребенок. Сюжет, главная мысль. Характеры. Сопричастность миру семьи, Родины. Темы, нравственные проблемы, характеры героев.	15ч	- озаглавливать произведение и его части.	

**III. Содержание программы учебного курса «Литературное чтение»**

№ п/п	Тема (глава)	Количество часов			Из них	
		Примерная (авторская)	Календарно тематический план	Годовой календарный	л/р	п/р

МОУ «БорСШ»

		программа		график школы		
1	Вступление, или Детективное начало...	10	10			
2	Завязка, тайны искусства...	12	10	2 (Дни проектов)		
3	Погоня за секретами литературы...	17	17			
4	Идем по невиданным следам...	18	18			
5	Кульминация! Вершина воображения...	26	26			
6	Вперед по дороге открытий...	23	22	1 (Дни науки)		
7	Развязка. Раскрытые тайны...	15	15			
8	Заключение, или Счастливые минуты с книгой	15	19			
	Итого	136 ч	137ч	3ч		

**IV. Средства контроля**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1	Проверка техники чтения (входная)	1	11.09
2	Проверочная работа по теме «Вступление, или Детективное начало»	1	17.09
3	Проверочная работа по теме «Завязка, тайны искусства»	1	08.10
4	Проверочная работа по теме «Погоня за секретами литературы...»	1	13.11
6	Проверочная работа по теме «Идем по невиданным следам»	1	16.12
	Проверка техники чтения за 1 полугодие	1	16.12
7	Проверочная работа по теме «Кульминация! Вершина изображения»	1	12.02
8	Проверочная работа по теме «Вперед по дороге открытий...»	1	03.04
	Проверочная работа по теме «Развязка. Раскрытие тайны...»	1	29.04
9	Проверка техники чтения (итоговая)	1	14.05
10	Итоговая контрольная работа	1	15.05



11	Проверочная работа по теме «Счастливые минуты с книгой»	1	22.05
----	---	---	-------

### У. Литература и учебно-методические средства обучения

- Антипова И.А., Белоусов А.Ф. «Очерки о детских писателях». Справочник для учителей начальных классов. – Москва: Издательство «Баласс», 2001г.
- Крылова О.Н. «Чтение. Работа с текстом» для 2 класса. – М.: Издательство «Экзамен», 2012г.
- Кутявина С.В. «Поурочные разработки по литературному чтению», 2 класс. – Москва: Издательство «Вако», 2008г.
- Оморокова М.И. «Учимся читать выразительно» тетрадь-пособие для учащихся начальной школы. – Москва: Издательство «Вентана-Граф», 2001г.
- Раицкая Г.В. Олимпиадные задания. 2-4 класс. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2009.
- Раицкая Г.В. «Литературное путешествие по Красноярскому краю». – Красноярск: ЗАО «Ситалл», 2007г.
- Сенина Н.А. «Комплексные тесты» 2 класс. – Ростов-на-Дону: Издательство «Легион», 2012г.
- Тикунова Л.И., Игнатьева Т.В.. «300 учебных текстов, проверочных работ и тестов по чтению для начальной школы». – Москва, Издательство «Дрофа», 2000г.
- Тищурина О.Н. «Писатели в начальных классах». Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. – Москва: Издательство «Дрофа», 2005г.
- Яковлева С.Г. Контрольные и проверочные работы. 1, 2 полугодие. Система Л.В.Занкова. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2012г.

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Свиридова В.Ю. Литературное чтение. Учебник для 2 класса: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.	22	
	Хрестоматия по литературному чтению. 2 кл./ Автор-составитель Свиридова В.Ю. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011	22	
	Самыкина С.В. Литературное чтение: Тетради для практических работ 2 кл.: В 2 частях. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.	1	
	Стандарт начального образования по литературному чтению.	1	
	Примерная программа начального образования по литературному чтению.		
Печатные пособия			
2.	Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте	по всем	

МОУ «БорСШ»

	<p>начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).                  Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению.                  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).                  Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.                  Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).</p>	<p>разделам по 1 компл.  по всем разделам по всем разделам</p>	<p>В библиотеке     В библиотеке</p>
Технические средства обучения			
3.	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок                  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.                  Телевизор (по возможности)                  Видеомагнитофон/ видеоплейер (по возможности).                  Аудиоцентр/ магнитофон.                  Диапроектор (по возможности)                  Мультимедийный проектор Компьютер (по возможности)                  Экспозиционный экран (по возможности)                  Сканер (по возможности)                  Принтер лазерный (по возможности)                  Фотокамера цифровая (по возможности)                  Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)</p>	<p>1  1      1 1 1</p>	<p>+   - - - - +  + - -</p>
Экранно-звуковые пособия			
4.	<p>Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.                  Видеофильмы, соответствующие содержанию программы (по возможности).                  Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию программы (по возможности)                  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы (по возможности)</p>	<p>по всем разделам   по всем разделам по всем разделам</p>	<p>-   -  +</p>
Игры и игрушки			
5.	<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>	<p>по 1 компл.</p>	<p>-</p>