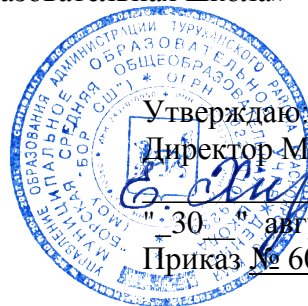


Управление образования администрации Туруханского района
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю

Директор МОУ «БорСШ»

Хильченко Е.А.

30 августа 2013г

Приказ № 60 от 30.08.13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Начальное общее образование
Система развивающего обучения Л.В.Занкова

Предмет: изобразительное искусство

Класс: 2 - а класс

Проверено:
Зам директора по УВР НОО
_____ З. А. Дончак
«__» _____ 2013г.

Рассмотрено на МО
Руководитель МО
_____ З. А. Дончак
протокол «_1_»
от «28» августа _2013

2013/2014 учебный год

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2-а класса МОУ «БорСШ» разработана на основе дидактических принципов и типических свойств методической системы развивающего обучения Л.В.Занкова, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и на основе авторской программы по изобразительному искусству 2012 года, разработанной С.Г.Ашиковой.

В соответствии с приоритетными направлениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России цель курса «Изобразительное искусство» – духовно-нравственное развитие личности учащегося, воспитание его ценностного отношения к прекрасному на основе обогащения опыта эмоционально-ценностного восприятия явлений жизни и опыта художественно-творческой деятельности.

Целью второго года обучения является достижение планируемых результатов по предмету на конец второго класса.

Задачи:

- развитие эмоционально-эстетического отношения к явлениям жизни;
- реализация творческого потенциала учащихся средствами художественной деятельности;
- развитие воображения и фантазии ребенка;
- развитие наблюдательности в отношении явлений и процессов, происходящих в окружающем мире;
- знакомство с основами изобразительного искусства, овладение элементарной художественной грамотностью.

Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению предполагают установление взаимосвязи между теоретическими и практическими аспектами изучения изобразительного искусства. В основу данного курса положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения.

Учебный материал представлен следующими тематическими разделами, отражающими деятельностный характер и нравственную сущность художественного образования:

1. Природа – главный художник (основы рисунка, графика).
2. Мир цвета (основы живописи, цветоведение).
3. Искусство в человеке (виды изобразительного искусства).
4. Человек в искусстве (портретный жанр).

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание курса нацелено на активизацию художественно-эстетической и познавательной деятельности учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственности с уже имеющимся опытом, а также подготовку к дальнейшему образованию, формирование мотивации детей к художественному творчеству, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

С этой целью в дополнение к учебному материалу дан раздел «Здравствуй, музей!» - иллюстрированный рассказ об известных музеях России. Материал под рубрикой «Приглашение в путешествие» знакомит, начиная со 2 класса, с культурой других народов, странами и городами мира. Иллюстрированный материал об известных художниках (рубрика «В мастерской художника») помогает детям приобретать знания о жанрах, которые предпочитал тот или иной живописец, особенностях его творчества, распознавать стиль художника. Наглядная информация о способах изображения в рисунке, живописи и композиции (рубрика «Азбука рисования») помогает учащимся

понять технические приемы, которые они будут использовать в реализации собственного замысла. Каждый раздел (со 2 класса) завершается материалом под рубрикой «Что я знаю, что я умею». Предполагаемые задания и вопросы могут выполняться на нескольких уроках как индивидуально, так и паре, группе, на уроке и дома.

Выполнение проектно-творческих заданий в групповой и парной работе позволяет обобщить полученные знания и творчески применить их на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения – задавать вопросы друг другу и взрослому, расспрашивать о чем-либо, понимать речь собеседника.

Разнообразие видов практической деятельности и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально-личностного подхода к учащимся. Этому способствуют и дифференцированные задания для мальчиков и девочек.

Объектом оценки результатов служит, в полном соответствии с требованиями стандарта, способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижений этих результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых детьми с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний курса «Изобразительное искусство». В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические работы, самоанализ и самооценка, наблюдения). Программой не предусмотрены домашние задания по предмету. Все творческие работы выполняются в классе на уроке.

В соответствии с образовательной программой МОУ «БорСШ» на 2012-2013 учебный год, рабочая программа по изобразительному искусству во 2-а классе рассчитана на 34 часов в год при 1 часе в неделю.

Количество часов в I четверти – 9

Количество часов в II четверти – 7

Количество часов в III четверти – 10

Количество часов в IV четверти – 9

Работа по данному курсу обеспечивается учебными пособиями:

- Ашикова С.Г. Изобразительное искусство: учебник для 2 класса / под ред. А.А.Мелик-Пашаева, С.Г. Яковлевой. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».
- Ашикова С.Г. Методические рекомендации к курсу «Изобразительное искусство». 2 класс. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012

II. Требования к уровню подготовки учащихся

Планируемые результаты, содержание и тематическое планирование по предмету изобразительное искусство

Раздел курса	Содержание учебного предмета	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные умения	Универсальные учебные действия
<p>Природа – главный художник (Рисунок и графика. Штрих. Фон. Фактура. Воздушная перспектива. Горный, морской пейзажи)</p>	<p>Азбука рисования: Мы - семья фломастеров. Воздушная перспектива горного пейзажа, облаков. Впечатление. Выражение: Место встречи неба и земли (знакомство с линией горизонта; морской пейзаж). Особенности пейзажа и линий горизонта Севера и Юга, Запада и Востока. Знакомство с особенностями изображения водопада. В мастерской художника: творчество Н.Рериха; работа с картинами: наблюдение, вопросы, мнение. Работа в группе: Роза ветров. Вместе собираем звезду. Золотое кольцо России (знакомство с древними картами как произведениями искусств).</p>	9ч	<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие человека, природу; - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; - понимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; - понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и художественной фотографии. <p>Азбука искусства. Как говорит искусство? Второклассники научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать элементарные правила перспективы для 	<p>Личностные У второклассника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли; - образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в т.ч. через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России; - представление о труде художника, его роли в жизни общества; - приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»); - интерес к художественно-творческой деятельности; - понимание чувств других людей; - первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека; - понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультипликации; - выражение в собственном творчестве своих чувств и

<p>Мир цвета (Живопись цвета. Иллюзия пространства. Ахроматические, хроматические, противоположные цвета)</p>	<p>Азбука рисования: Ахроматические цвета (оттенки черного и белого цветов). Хроматические цвета (оттенки одного цвета, цветотональная шкала). Впечатление. Выражение: Низко – высоко. Близко – далеко. Ночь и день. Закат и рассвет. Разноцветная вода. Краски под водой (особенности изображения подводного мира). В мастерской художника: Красным по зеленому (противоположные цвета, творчество А.И.Куинджи). загадки красных рыбок (о творчестве А.Матисса). Работа в группе: Красота подводного мира (обобщение знаний).</p>	<p>7ч</p>	<p>передачи пространства на плоскости в изображениях природы; - изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; - различать хроматические и ахроматические цвета; - выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; - использовать базовые формы композиции: геометрическая форма – предмет; - моделировать цветок из простейшей базовой формы; - создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.</p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?</p>	<p>настроений. Получит возможность для формирования: - понимание значения изобразительного искусства в жизни человека; - мотивации к коллективной творческой работе; - личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве. Регулятивные Второклассники научатся: - принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с инструкцией учителя и замыслом художественной работы; - выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их.</p>
<p>Искусство человека (Знакомство с композицией. Базовые формы цветов. Детали рисунка. Роспись)</p>	<p>Азбука рисования: цветов. Разнообразие форм лепестков.. Впечатление. Выражение: Знакомство с линией горизонта в поле. Водяные лилии (способ изображения цветов на воде). Знакомство с одним из способов росписи стекла. Особенности изображения города, стоящего на воде – отражение,</p>	<p>7ч</p>	<p>Второклассники научатся: - видеть разницу между пейзажами, ландшафтами разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта; - использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных широт; - передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;</p>	<p>Получат возможность научиться: - принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; - на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. Познавательные Второклассники научатся:</p>

	<p>перспектива. В мастерской художника: Пруд в саду Моне. Работа в группе: Здравствуй, Венеция! (обобщение пройденного материала).</p>		<p>- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.</p>	<p>- расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»); - ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; - читать простое схематическое изображение; - различать условные обозначения; - осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников; - сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусств (литература, музыка) и жизненного опыта. Получат возможность научиться: - соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; - делать несложные выводы; - строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства.</p>
<p>Человек в искусстве (Иллюстрация. Портрет. Ракурсы. Книжные иллюстрации. Стилизованный рисунок)</p>	<p>Азбука рисования: Ракурсы. Зоны. Точки. Фотография и картина. Впечатление. Выражение: Знакомство с жанром портрета, ракурсами. Женский, мужской портрет. Построение фигуры человека и птицы на основе базовых форм. Маугли: жизнь в лесу, встреча с Ситой (задания индивидуально для мальчиков и для девочек). Золотая рыбка (различные варианты на выбор для изображения фактуры рыбы и воды). Каникулы Бонифация (знакомство с орнаментами и красками народов Африки). В мастерской художника: О творчестве В.А.Серова и художников-иллюстраторов. Работа в группе: Книга сказок (обобщение пройденного материала). Знакомство с музеем: Государственный музей культуры народов Востока.</p>	<p>11ч</p>		<p>Коммуникативные Второклассники научатся: - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; - формулировать собственное мнение;</p>

МОУ «БорСШ»

	<p>Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Государственный музей палехского искусства.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу со сверстниками; - воспринимать и учитывать настроения других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; - договариваться, приходить к общему решению. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем; - обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты; - использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи.
--	--	--	--	--

III. Содержание программы учебного курса «Изобразительное искусство»

№ п/ п	Тема (глава)	Количество часов			Из них	
		Примерная (авторская) программа	Календарно тематически й план	Годовой календарный график школы	л/р	п/р
1	Природа – главный художник.	9	9			
2	Мир цвета.	7	5	2 (Дни проектов)		
3	Искусство в человеке	7	7			
4	Человек в искусстве.	11	12			
	Итого	34ч	33ч	2ч		

IV. Литература и учебно-методические средства обучения

- Джонсон К. «Наброски и рисунки», Минск «Попурри», 2001г.
- Конева Л.С. «Пейзаж. Натюрморт», Минск «Современный литератор», 2002г.
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство: Раскраски», Москва «Дрофа», 1998г.
- Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство в начальной школе 1-4кл. Учись рисовать. Волшебный мир», Москва «Дрофа», 1999г.
- Марысаев В. «Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы», Москва, «Аквариум», 1998г.
- Раицкая Г.В. «Художественная культура Красноярского края», Красноярск, 2007г.
- Искусство: учебно- методическая газета для учителей МХК, музыки и ИЗО. М: Первое сентября.
- Искусство в школе: общественно- педагогический и научно- методический журнал. М. Искусство в школе.
- Словари и энциклопедии по изобразительному искусству.
- Юный художник: журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. М: Юный художник.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству для 2 класса Программа «Изобразительное искусство» Ашикова С.Г.	1	В библиотеке
Ашикова С.Г. «Изобразительное искусство»: учебник для 2 класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2012.	22	
	1	

Словари и энциклопедии по изобразительному искусству Стандарт начального образования и документы по его реализации Методические пособия для учителя	1	
Специфическое сопровождение		
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы Портреты русских и зарубежных художников Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта Схемы рисования предметов, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству Открытки, календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей. Художественные фотокалендари с изображением цветов и натюрмортов, животных и птиц	по всем разделам программы по всем разделам программы	В библиотеке В кабинете изо
Технические средства обучения		
Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц	1	+
Экспозиционный экран	1	+
Телевизор	1	-
Музыкальный центр	1	-
Персональный компьютер	1	+
Мультимедийный проектор	1	+
Экранно-звуковые пособия		
Электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, об архитектуре Записи классической и народной музыки Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы)	по всем разделам	
Учебно-практическое оборудование		
Стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц		