

Управление образования администрации Туруханского района  
Муниципальное казенное образовательное учреждение  
«Борская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю:  
Директор МОУ «БорСШ» Хильченко Е.А.  
" 30 " августа 2013г  
Приказ № 60 от 30.08.13

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Начальное общее образование  
Система развивающего обучения Л.В.Занкова

Предмет: литературное чтение  
Класс: 1 А

Проверено  
Зам директора по УВР  
\_\_\_\_\_ З.А.Дончак  
\_\_\_\_\_ 2013г.

Рассмотрено на МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_  
протокол « \_1\_ »  
от «28» августа \_2013

2013 - 2014 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

В основу программы периода по литературному чтению для 1 класса МОУ «БорСШ» положены авторская программа «Русский язык» Н.В. Нечаевой 2012 года и программа «Литературное чтение» Свиридовой В.Ю, которые соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа периода по литературному чтению для 1 класса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования универсальных учебных действий.

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературное чтение реализует познавательную и социокультурную цели.

Познавательная цель предполагает ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знавосимволического восприятия, логического мышления и воображения учащихся.

Социокультурная цель изучения русского языка включает: формирование коммуникативных компетенций учащихся как показателя общей культуры человека, развитие устной и письменной речи.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- # развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с особенностями и условиями общения;
- # освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- # овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты описания и тексты повествования небольшого объема;
- # воспитание позитивного эмоциональноценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В период обучения грамоте ребенок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, требующие от него выбора соответствующих этим новым обстоятельствам языковых средств. По этой причине частные задачи периода обучения грамоте не ограничиваются обучением детей чтению и письму, они сориентированы и на успешную адаптацию каждого ребенка к новым условиям его жизнедеятельности.

Цель программы - достижение планируемых результатов по литературному чтению на конец первого класса.

Задачи периода обучения грамоте:

- научить детей читать, дать им первичные сведения о речи, языке и литературе;
- расширить кругозор детей на основе богатого содержания, отражающего мир природы, общества и человека;
- активизировать внутреннюю и внешнюю (устную, письменную) речь, представить речь и ее средства объектом осознания учениками;
- развить интеллектуальную и в целом познавательную активность, вызвать у ребенка положительное отношение к учению;
- развить психофизиологические функции, необходимые для продуктивного обучения чтению и письму и в целом русскому языку (слухового, зрительного анализаторов, речевых органов, мышц руки, пространственной, временной, количественной ориентации; фонематического слуха, систем: глаз-рука, ухо-рука; способности перекодировать, быстро просматривать и проговаривать последовательность каких-либо знаков).

Данная программа обучения грамоте соответствует представлению о языке как целостной системе, которая проявляется в речевой деятельности. Она является

интегрированным курсом и вводит детей в такие понятия, как "русская речь", "русский язык", "художественная литература". Ядро программы обучения грамоте составляет начальное осознание детьми взаимосвязи между целевой, содержательной сторонами речи и формальными средствами её выражения (грамматикой, звуками-знаками). Слово в этот период выступает как основная анализируемая единица речи на фоне предложения и текста. В ходе активного употребления языка ребенок сам открывает его правила, сам устанавливает объективно существующие взаимосвязи, осмысливая, таким образом, собственный дошкольный опыт пользования языковой системой.

Существенное расширение языкового материала является необходимым условием для организации активной мыслительной деятельности школьников, связанной с эмоциями, переживаниями, волевым напряжением, для освоения ими адекватных форм и средств общения, для продуктивного формирования навыков чтения и письма.

Программа состоит из двух взаимосвязанных разделов. Первый - "Развитие речевой деятельности", в котором раскрываются линии работы по развитию устной и письменной речи, по формированию навыков чтения и графики. Второй - составляет собственно система языка - то, что придает речевой деятельности формальную правильность.

Раскроем основные положения каждого раздела программы.

#### I. Развитие речевой деятельности.

В период обучения грамоте особое внимание уделяется осознанию детьми средств устного общения, установлению общего и особенного в различных речевых ситуациях. Для этого необходимо, прежде всего, "разговорить" детей.

Данной цели служат специальные задания по инсценированию, но, прежде всего - организация учителем заинтересованного, содержательного общения детей в процессе поиска решения проблем на разных учебных предметах, а также при непосредственном, во время экскурсий, ознакомлении школьников с окружающим миром. Поэтому программа обучения грамоте реализуется в теснейшей взаимосвязи с программой по математике и программой "Мы и окружающий мир". Обсуждения, дискуссии, в целом разнообразие отношений и ситуаций на уроках и вне уроков способствуют возникновению у школьников опыта монологической и диалогической речи, речи разговорной и научной, воспитывают ответственность за сказанное слово, умение доказать свою точку зрения, выразить согласие и несогласие. Поэтому на самом начальном этапе школьной жизни необходимо помочь детям овладеть средствами устного общения: голосом, жестами, мимикой, движением. Примером интеллигентного общения является учитель.

В этот же период начинается систематическая работа по адекватному восприятию чужого высказывания (текста) на слух и зрительно. Через инсценирование прочитанного, иллюстрирование, придумывание к тексту названия, вопросов и другие многообразные задания дети подводятся к осознанию признаков текста и умению его анализировать.

Таким образом, при освоении детьми устной и письменной речи косвенный путь учения доминирует над прямыми путями. Основной способ усвоения - самостоятельная речевая деятельность ребенка в вариантных условиях и анализ соответствия речевых средств конкретной ситуации.

На дальнейших этапах обучения не столько увеличивается объём материала, сколько изменяется степень глубины, сложности и многоаспектности его анализа. Поэтому к содержанию программы по развитию речи, обозначенному в период обучения грамоте, следует возвращаться и на последующих этапах в соответствии с возникшей речевой ситуацией.

Техника чтения и письма формируется в основном в период обучения грамоте. Обучение чтению строится на принятом в русской методике аналитико-синтетическом звукобуквенном методе. Он предполагает последовательное неразрывное озвучивание каждой буквы. Вначале вводятся однозвучные гласные и сонорные согласные. В этот период дети на коротких, простых по составу словах осваивают способ чтения и письма,

наблюдают букву И как показатель мягкости согласных. Затем изучаются все парные согласные по глухости - звонкости и, наконец, когда у детей появляется достаточный опыт чтения, вводятся наиболее трудные случаи: двузвучные гласные буквы, непарные согласные, мягкий и твердый знаки. Постепенно, от этапа к этапу, нарастает длина слов, появляется стечение согласных, расхождение звукового и буквенного состава, расхождение количества звуков и количества букв. Такой подход к порядку изучения букв и постепенному усложнению слов позволяет детям самостоятельно открыть правила чтения;

вывести правила написания звонких согласных и проверяемых безударных гласных в корне; осознать написание гласных после шипящих, отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв Ч и Щ с другими согласными, кроме Л, и проч., т.е. вполне естественно войти в грамматическую систему языка.

Существенно ускоряют навык качественного чтения и письма включение в программу позиций по смысловому анализу текста, смысловому и грамматическому анализу предложений и слов, что обеспечивает естественное многократное возвращение ребенка к прочитанному, а также введение работы по развитию психофизиологических функций, которые лежат в основе процедур чтения и письма.

## II. Система языка.

Уже в букварный период, кроме традиционно центральной темы "фонетика", ученикам предоставляется возможность широких грамматических наблюдений в области синтаксиса, морфологии и морфемике. Их основная цель в этот период - способствовать формированию навыков правильного чтения и правильного письма. К её достижению приводят следующие линии работы:

- первичное осознание различия слов по смыслу, грамматическому и звукобуквенному составу;

- начальное наблюдение детьми трёх основных принципов русской орфографии: фонетического, морфемного, традиционного", или исторического. В программе предусмотрено наблюдение сильных и слабых позиций звуков в слове, расхождения написания и произношения слов, вводятся понятия родственных слов и форм слов, понятие "корень", сравниваются слова с проверяемыми написаниями в корне (нора - норы, снега - снег) с написаниями непроверяемыми, традиционными (ча, ща, чу, шу, жи, ши);

- наблюдение изменения грамматической структуры слов в предложении, в зависимости от цели высказывания, практическое ознакомление с основными признаками предложения и слова. Этой функции служит сравнение предложений, различающихся целью высказывания и интонацией, формами слов, служебными словами, порядком слов.

В 3 четверти вводится литературное чтение.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В программе «Литературное чтение» реализуются следующие образовательные линии.

Раздел «Знакомство с детской книгой» включает произведения устного творчества народов России и других народов, произведения классиков отечественной литературы, современных писателей России. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Раздел «Чтение и литература» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на

совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Планируемые результаты достижений учащихся 1 класса, содержание и тематическое планирование представлены в таблице.

Для реализации данной программы применяю технологию развивающего обучения Л.В. Занкова, урочную и внеурочную форму обучения, различные формы работы (парная, групповая, индивидуальная), исследовательский и проектный методы. В первом классе безотметочное обучение. В своей работе использую разные способы и методики оценивания предметных, личностных и метапредметных умений (наблюдение, опрос, беседа, диагностика, тестирование).

Образовательный процесс обеспечивается материально-технической базой, состоящей из УМК и специфического сопровождения (оборудование):

1. Программы начального общего образования. Система Л.В.Занкова. Издательский дом «Федоров» 2012 г
2. Учебно-методический комплект:
  - Нечаева Н. В., Белорусец, К. С. Азбука. – Самара: Корпорация «Фёдоров».
  - Нечаева Н. В., Белорусец, К. С. Я читаю? Я читаю. Я читаю! Тетради к Азбуке. – Самара: Корпорация «Фёдоров».
  - Свиридова В.Ю. Литературное чтение: учебник для первого класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»
  - Нечаева Н.В.Обучение грамоте. Методические пояснения к Азбуке, рабочим тетрадям по чтению и тетрадям по письму. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».

Тематическое планирование по литературному чтению рассчитано на 132 часов, (33 недели).

Количество часов в неделю по программе: обучение грамоте и литературное чтение – 4 часа. По учебному плану школы: литературное чтение - 4часов.

Контрольные работы: 1

Количество часов за год	132 ч
1 четверть	36 ч.
2 четверть	29ч.
3четверть	34ч.
4четверть	33ч.

## II. Требования к уровню подготовки учащихся

### Обучение грамоте

Раздел курса	Содержание курса	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные результаты	Личностные и метапредметные результаты
Добукварный период	История обучения. Речь устная и письменная. Звук и его письменный знак. Разведение понятий «слово», «предмет». Звуки гласные и согласные. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Роль фонемы в различении слов.	12+2(резерв)	-различает звуки речи; -устанавливает число и последовательность звуков в слове; -различает гласные и согласные звуки, ударные и безударные звуки, согласные твердые – мягкие, звонкие – глухие; - находит в слове ударные и безударные гласные; -различает предложения и слова.	<u>Личностные</u> -имеет представления об основных моральных нормах поведения в новой школьной жизни, о своей семейной принадлежности. -положительно относится к школе; -проявляет интерес к учебному материалу; -имеет представление о причинах успеха в учёбе; -ориентируется в нравственном содержании собственных поступках и поступках окружающих под руководством учителя; - умеет устанавливать соответствие результата требованиям к конкретной задаче; <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> <i>-представления о языке как средстве общения, о русском языке как средстве межнационального общения;</i> <i>-представление о своей семейной и этнической принадлежности.</i> <u>Регулятивные</u> -принимает учебную задачу,
Букварный период	Непарные звонкие согласные и их буквы Л, М, Н, Р, Й. Парные звонкие и глухие согласные и их буквы Б, В, Г, Д, Ж, З, К, П, С, Т, Ф, Ш. Непарные глухие согласные. Двузвучные (йотированные) буквы. Ь - показатель мягкости согласного. Непарные глухие согласные звуки и их буквы Х, Ц, Ч, Щ. Разделительные Ъ и Ь.	70	- знает признаки твёрдых и мягких согласных звуков; - умеет различать согласные звуки; - знает схемы деления слова на слоги; - понимает и называет значение слова; - умеет делить слова на слоги; - знает роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки мо мягкости и твёрдости;	

			<p>-знает русский алфавит;</p> <p>- умеет правильно называть буквы алфавита; делать звукобуквенный анализ слов; ставить ударение;</p> <p>- умеет подбирать однокоренные слова по образцу.</p> <p>- умеет читать плавным слоговым чтением;</p> <p>- выполняет графический анализ заглавных букв.</p>	<p>соответствующую этапу обучения;</p> <p>-осуществляет пошаговый контроль по ходу выполнения задания под руководством учителя;</p> <p>-оценивает совместно с учителем результат своих действий, вносит соответствующие коррективы;</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться: понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</i></p>
Послебукварный период	<p>Совершенствование навыков чтения.</p> <p>Упражнения в различении устного народного творчества.</p> <p>Чтение и осмысление произведений современных писателей и поэтов.</p> <p>Работа с лексическим значением слов.</p>	6+(2резерв)	<p>- умеет различать на слух звуки речи;</p> <p>- умеет сравнивать слова с изученными буквами.</p> <p>-знает особенности фольклорных жанров;</p> <p>- умеет отличать стихотворение от других жанров;</p> <p>- умеет различать на слух звуки речи;</p> <p>-знает особенности выразительного чтения, способы осознанного чтения;</p> <p>- умеет составлять рассказ о семейных праздниках, семейном отдыхе.</p> <p>- умеет правильно читать слова и предложения.</p>	<p><i>осуществлять действия с учетом выделенных учителем ориентиров действия;</i></p> <p><i>оценивать совместно с учителем результаты, своих действий, вносить соответствующие коррективы.</i></p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-находит нужную информацию на странице (или развороте) Азбуки; «считывает» информацию с рисунков;</p> <p>-понимает знаки, символы, модели, приведенные в Азбуке;</p> <p>-анализирует объекты, представленные в рисунках;</p> <p>-сравнивает рисунки с опорой на выделенные учителем критерии;</p> <p>-понимает заданный вопрос;</p> <p>-подводит языковой факт под понятия: речь устная и письменная;</p>

			<p>звук-буквы, звуки гласные-согласные; твердые – мягкие, звонкие - глухие</p> <p><i>Обучающийся</i> получит возможность научиться:</p> <p>в соответствии с заданным вопросом строить ответ в устной форме;</p> <p>на основе анализа и сравнения группировать языковой материал по заданному основанию;</p> <p>подводить языковой факт под понятия: слово и предложение; речь устная и письменная; звуки и буквы; звуки гласные-согласные, согласные мягкие - твердые;</p> <p>соотносить изучаемый материал с собственным опытом.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимает мнение сверстников, родителей;</li> <li>-адекватно реагирует на обращение учителей;</li> <li>-имеет представление о возможности существования различных точек зрения;</li> <li>-использует в общении правила вежливости;</li> <li>-участвует в разных формах работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в паре и в группе).</li> </ul> <p><i>Обучающийся</i> получит возможность научиться:</p> <p>принимать другое мнение и</p>
--	--	--	--



				<p><i>позицию;</i>  <i>формулировать собственное мнение и позицию;</i>  <i>строить понятные высказывания;</i>  <i>задавать вопросы,</i>  <i>адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</i>  <u>Чтение и работа с информацией</u>                      - сравнивает между собой слова, записанные в тексте по одному признаку, заданному учителем;                      - называет общий признак группы букв, слов, предложений с помощью учителя;                      - находит объект по описанию его признаков с помощью учителя;                      -использует информацию, полученную в виде схемы;                      - формулирует несложные выводы по наводящим вопросам учителя;                      -соотносит иллюстрацию с частью текста.</p>
--	--	--	--	--

Литературное чтение

Раздел курса	Содержание курса	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			Предметные результаты	Личностные и метапредметные результаты,
Книги – твои друзья	Книга в жизни человека; ознакомление со стихотворениями С. Я.	6	<u>Виды речевой и читательской деятельности</u> – читает доступные для данного	<u>Личностные</u> – положительно относится к предмету «Литературное чтение»;
Путешествие	Маршака.	5	возраста произведения;	– эмоционально воспринимает

<p>в мир литературы</p>	<p>Герои, которые созданы воображением писателя. Знакомимся с поэтическим произведением. История появления первых книг. Отличие научного текста от художественного. Понятия «автор», «герой», «персонаж». Мир загадок. Литературный герой, его имя, характер.</p>		<p>-понимает фактическое содержание текстов, выделяет в них основные части – пересказывает небольшие по объему тексты; – находит в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – оценивает героя литературного произведения по его поступкам; – понимает изобразительную природу художественного текста.</p>	<p>поступки героев литературных произведений; – имеет первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах; – имеет первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения</p>
<p>Долина рассказов: тайна за тайной</p>	<p>Произведение Льва Николаевича Толстого «Косточка». Русский народный фольклор: потешки, прибаутки, побасенки. Художественное и научное описание. Автор и его отношение к герою произведения. Ознакомление со средствами выражения авторского отношения к герою. Тайна названия рассказа Юрия Коваля «Воробьиное озеро».</p>	<p>5</p>	<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; – определять главную мысль литературного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; – строить высказывание по заданному образцу</p> <p><u>Круг детского чтения</u></p>	<p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i> – интереса к учебному материалу; – мотивации к успешности учебной деятельности; – основы для эмоционального переживания художественного текста; – любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; – умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; – умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении</p>
<p>Сады поэзии: из чего растут стихи</p>	<p>Шуточные и серьезные стихотворения. Виктор Драгунский «Друг детства». Твоя игрушка.</p>	<p>8</p>	<p>– отличает художественные книги от научно-популярных; – определяет автора книги и ее название; – называет авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;</p>	<p><u>Регулятивные</u> – принимает учебную задачу и следует инструкции; – принимает позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; – выполняет учебные действия на основе алгоритма действий.</p>

	Увидим мир глазами поэтов. Сказки Джанни Родари. Поэзия в загадках. Поэты об осени. Прием сравнения в загадках. Характер литературного героя.		– пользуется значками для ориентировки в учебнике; – находит в учебнике то или иное произведение; – ориентируется в учебнике по содержанию <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – понимать цель и смысл выполняемых заданий; – понимать важность планирования своей деятельности; – принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; – работать со словарем и материалом предварительного чтения; – понимать принятую в учебнике систему значков; – осуществлять первоначальный контроль своих действий
Сказочные дорожки: твой путеводитель	Русские народные сказки о животных. Повести Эдуарда Успенского. Творчество Ивана Бунина и Валентина Берестова. Ознакомление с волшебными сказками. Народные и авторские сказки. Произведения Сергея Михалкова.	8	– пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике; – находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; – ориентироваться в сборнике сказок;	<u>Познавательные</u> – читает тексты и понимает их фактическое содержание; – ориентируется в речевом потоке, находит начало и конец высказывания; – выделяет события, видит их последовательность в произведении; – пользуется словарем учебника <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> – выделять в тексте основные части; – выполнять логические действия (анализ, сравнение); – воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; – различать малые фольклорные
Открытия в литературе и фантазия в науке	Характер героя в поэзии и фольклоре. Произведение Евгения Чарушина «Волчишко». Творчество Льва Николаевича Толстого. Описание природы в рассказе Михаила Пришвина «Золотой луг». Чтение произведений о природе. Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия.	8	– участвовать в организации выставки книг в классе – объяснять назначение художественных книг; – выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом». <u>Литературоведческая пропедевтика</u> - сопоставляет небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный; – понимает следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «картинный» план; – различает произведения малых фольклорных жанров <i>Обучающийся получит возможность</i>	

		<p><i>научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;</li> <li>– видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;</li> <li>– отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка;</li> <li>– эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;</li> <li>– видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.</li> </ul> <p><u>Творческая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирает иллюстрации к литературному произведению;</li> <li>– создает рисунки, иллюстрации к произведениям;</li> <li>– выражает эмоции и настроение в процессе чтения</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по ролям стихотворения;</li> <li>– выразить чувства, передавать настроение в стихотворении;</li> <li>– передавать эмоциональное содержание художественных текстов;</li> <li>– выделять особенности характера</li> </ul>	<p><i>жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);</li> <li>– работать с сопоставительными таблицами;</li> <li>– работать с текстами в Хрестоматии</li> </ul> <p><u>Коммуникативные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимает мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;</li> <li>– использует доступные речевые средства для передачи своего впечатления;</li> <li>– принимает участие в обсуждении прочитанного</li> </ul> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять интерес к общению и групповой работе;</li> <li>– преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;</li> <li>– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</li> <li>– входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности</li> </ul> <p><u>Чтение и работа с информацией</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–находит объект по его описанию с помощью учителя;</li> </ul>
--	--	---	--

			<p><i>животных – героев народных сказок</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использует информацию, полученную разными способами (таблицы, схемы, чертёж);</li> <li>-отвечает на вопросы учителя по тексту</li> <li>-знает и различает жанры текстов;</li> <li>-осознанно читает текст вслух;</li> <li>-пересказывает текст устно (2-3 предложения);</li> <li>-устанавливает 1-2 простые связи с реальными фактами текста;</li> <li>-формулирует несложные выводы по наводящим вопросам учителя;</li> <li>-анализирует информацию под руководством учителя;</li> <li>-выделяет главное по наводящим вопросам учителя</li> <li>-понимает прочитанное;</li> <li>-соотносит иллюстрацию с частью текста;</li> <li>-приводит примеры из жизненного опыта;</li> <li>-отвечает на вопросы учителя по содержанию.</li> </ul>
--	--	--	---	--

**III. Содержание программы учебного курса**

№ п/ п	Тема (глава)	Количество часов			Из них	
		Примерная (авторская) программа	Календарно тематический план	Годовой календарный график школы	л/р	п/р
1.	Добукварный период	12+2	14			
2.	Букварный период	70	67	3(Дни проектов)		
3.	Послебукварный период	6+2	8			
4.	Книги – твои друзья	6	6			
5	Путешествие в мир литературы	5	5			
6.	Долина рассказов: тайна за тайной	5	5			
7.	Сады поэзии: из чего растут стихи	8	8			
8.	Сказочные дорожки: твой путеводитель	8	8			
9.	Открытия в литературе и фантазия в науке	8	8			
	<b>ИТОГО</b>	132	132			

**IV. Средства контроля**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки проведения
1.	Чтение текста с изученными буквами. Проверочная работа	1	19.12
2.	Проверочная работа (тест). Работа с текстом	1	17.03
3.	Проверка техники чтения	1	21.05
4.	Комплексная контрольная работа	1	15.05

#### IV. Литература и учебно-методические средства обучения

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	<p>Учебно-методические комплекты по обучению грамоте и литературному чтению для 1 класса:</p> <p><i>Нечаева Н. В., Белорусец, К. С.</i> Азбука. – Самара: Корпорация «Фёдоров».</p> <p><i>Нечаева Н. В., Белорусец, К. С.</i> Я читаю? Я читаю. Я читаю! Тетради к Азбуке. – Самара: Корпорация «Фёдоров».</p> <p><i>Свиридова В.Ю.</i> Литературное чтение: учебник для первого класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»</p> <p>Стандарт начального образования по русскому языку.</p> <p>Учебно-методические комплекты по обучению грамоте и литературному чтению для 1 класса:</p> <p><i>Нечаева Н. В., Белорусец, К. С.</i> Азбука. – Самара: Корпорация «Фёдоров».</p> <p><i>Свиридова В.Ю.</i> Литературное чтение: учебник для первого класса. – Самара: Издательство «Учебная литература»</p> <p>Нечаева Н.В.Обучение грамоте. Методические пояснения к Азбуке, рабочим тетрадям по чтению и тетрадям по письму. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров».</p> <p>Нечаева И.В. Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте» - Федоров. Издательство «Учебная Литература». 2011</p> <p>Нечаева Н. В., Белорусец, К. С. Азбука. – Самара: Корпорация «Фёдоров»</p> <p>Петрова Е.А. Поурочно-тематическое планирование к курсу «Обучение грамоте» 1 класс. Федоров. «Учебная литература» 2012</p> <p>Раицкая Г.В. Олимпиадные задания. 1-2 класс. – Самара: Корпорация «Федоров»,</p>	<p>21</p> <p>21</p> <p>21</p> <p>1</p>	<p>Библиотечный фонд комплектуется с учетом типа школы с родным (русским) и родным (нерусским) языком обучения на основе Перечня УМК, рекомендованных или допущенных МОН РФ.</p>

	Издательство «Учебная литература», 2009. Яковлева С.Г. Контрольные и проверочные работы. 1, 2 полугодие. Система Л.В.Занкова. – Самара: Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2012. Примерная программа начального образования по русскому языку.		
Печатные пособия			
	Картинный словарь	1	
	Набор сюжетных картинок	1	
Технические средства обучения			
4.	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности) Видеомagneфон/ видеоплеер (по возможности). Аудиоцентр/ магнитофон. Диaproектор Мультимедийный проектор (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности) Компьютер (по возможности) Сканер (по возможности) Принтер лазерный (по возможности) Принтер струйный цветной (по возможности) Фотокамера цифровая (по возможности) Видеокамера цифровая со штативом (по возможности) Лингaфонные устройства, обеспечивающие связь между преподавателем и учащимися, между учащимися (по возможности).	1 1 1 1   1 1	С диаметром экрана не менее 72 см   Размер не менее 150x150 см
Экранно-звуковые пособия			
5.	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего	по 1 КОМП	



	образования по русскому языку (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике, данной в стандарте начального общего образования по русскому языку (по возможности) Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике, данной в стандарте обучения		
Игры и игрушки			
8.	Куклы в русской (национальной) одежде и другие предметы окружающего мира ребенка, передающие этнический облик русских и других представителей Российской Федерации. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов (по темам: Дом, Зоопарк, Ферма, Транспорт, Магазин, и др.) Настольные развивающие игры (типа "Эрудит") и др.		
Оборудование класса			
9.	Ученические столы 2- местные с комплектом стульев Стол учительский с тумбой Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.	10 1 - 1	